A CONTRACTION OF THE PARTY OF T كان من شا تفا تعمل أسس السلام وا تفاء حالة الحرد بي يوكداستعداد اسرائيل للفاوض مع سوريا ويا وي المراق المستعداد اسرائيل للفاوض مع سوريا ويا وي المراق المستعداد السرائيل للفاوض مع سوريا ويا ويا المراق المراق المستعداد السرائيل للفاوض مع المراق المر

يه شمعون بيرس أمس أن قوة اسرائيل العسكرية وصلت اليوم الى اعلى مستويّات التقدم وأن بوسع قوات الجيش المرابطة على طول الغط الجديد في سيناء الوقوف بنجاح بوجه جميع الاحتمالات ٠

> وقد جاء هذا التصريح في لقاء مع المراسلين العسكريين في سيناء خلال جولة خاصة قام بها



אל - אנבא עתון יומי AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRL 20 FEBRUARY 1976 VGL: VIII

بمعية رئيس الحكومة السيد اسحق رابين في الخطوط الجديدة في سيناء عشية اتمام تنفيذ الاتفاقية المرحلية بين اسرائيل ومصر يــوم الاحد القادم ٠ الحكومية لا تلثوي وتفقد رئيس الحكومة ووزير تعديل القانون الذي الدفاع ورثيس اركان الجيش وقائد المنطقة الجنوبية ولفيف يحظر تعدد الزوجات من كبار قادة الجيش الوحدات التقت عضو الكنيست السيدة تزهت الامامية واجتمعوا بالجنسود

قصاب مع وزير الشئون الدينيةالسيد وانضباط جيث وقفوا عن كثب اسحق دفائيل بعد الاجتماع الذي خِرى على ما حقفته وحدات الجيشي بيئه وبين جهاعة من الوجها، المسلمين من المجازات فيما يتعلـــــق حول ما اشيع باجراء تعديلات عل بالسيطرة على المناطـــــــــــق قانون تعدد الزوجات بعيث يسمسح للرجل السلم بالزواج من اكثر من الاستراتيجية الجديدة . زوجة واحدة في ظروف خاصة

واحتجت عضو الكتيست قمناب يشدة ضد هذا الاتجاء الذي منشائه فن يزعزع الاستقرار في حباة الاسرة العربية ويسىء الى المنجزات التي حققها للجنمع العربى في اسرائيل بالقارنة مع سائر المجتمعات العربية : واكدت السيدة قصاب لوزير الشثون

كلمة جا، فيها : ان مرفق الزراعة في

الوسط العربى قطع شوطا كبيرا على

طريق التطور والتقلم . بيد انه لا

يزال بحاجة الى دامة نحو الامام · ودعا

الزارعين العرب الى مضاعفة جهودهم

لزيادة الانتاج مما يعود بالخبروالغائدة

البروفيسود ادثون السؤول عن فسم

الابحاث في المركز ورئيس طافم الباحثين

عوجرًا عن البحث الذي قام به والذي

يشير ائى حدوث تغيير جذرى فيحياة

البقية على ص ٨ ع ٢

طلب السماح لطلاب

وموظفىن بغادرة

فابلس الى عسسان

تابلس ـ من مجمد عميرة ـ اجتمع

السيد علال الشكعة رئيس بلدية

فابلس بالوكالة يحاكم فابلسالعسكرى

ليلة امس واستعرض معه الوضع في

الدينة • وطلب من الحاكم المسكري

السماح ل ۱۷۰ طالبا وموظفا متواجدين

عنا · وقد شملهم حظر السفر بمغادرة

للدينة الى عمان فلالتحاق بجامعاتهم

ووظائفهم حسب الوضع اللى ساد

وقد اجابه الحاكم على هذا الطلب

بانه تسب وذير الدفاع شخصيا يوم

اهس اسماء ۱۷۰ شخصا عن بيثهم

ظلاب وموظفون لاستصدار موافقسة

بالسماح لسهم بمغادرة المديثة - وقال

عز هذا الطّلب خلال ٤٨ سلعة •

اللدينة امس

الدينية ان اي تغير في قانون تعدد الزوجات من شأنه ان يزعزع ليس فقط اكتساء العربيات بل كذلسسك

ورد الوزير على ذلك مؤكدا انه ليس هناك اى نية لإجراء اى تعديلات على قابون تعبد الزوجات وانه فن يكون هناك اى تمييز بين امرأة عربيتوامراة يهودية بالسبة لهلا الوضوع -

البقبة على من ٨ غ ٤

وصف ذك فرالراقبون هنا امس تعقيبا على زيادة السيد محمود الايوب ورئيس مجلس الوزرا السودي , سان سيوريا والاردن تتقدمان بسرعة وبخطؤات ثابتة نحو اقامة اتحاد بينهما يتخذ شكل اتحاد فدرائي ويستتك الراقبون الى البيانالشتركاللي صدر في اعقاب اختتام زيارةالسبد الايوبي واللي جا، فيه

البلدين سيوحان ممثلياتهم الدبارماسية خارج البلاد ، بحيست ستمثل المثليات السورية الاردن ق ٣٣ دولة بينها ستمثل المثلياتالاردئية سوريا في ٧ دول اخرى "

من بللجيكا لاسرائيل

ن ا يسوم

. التي الت بلبنان

العد حد وتتجنب

سنان ، اصبح من

ية الكارثة ، ومـن

سدر بالشل على تقسميه

شتمام أحالان تاليف حكومة

مريد وطنسي في ليستان

ن للنداء الذي وجهه

_ . . . من فلينان بعاجة

سي الله وقت

مرد الما حكومة قوينة

مختلف الاطراف

ما ما ما التي خلفتها

الملية في لبنان

ي يال تالق تشوب

ين النبازانوب عن جديد

ر بنان ، تدریعیا،

ر الله المنان بعاصة

ير الماجة الى علم

ي المامر احتياة في

الما الما أفمثل هذا التدخل

ا بعالم أشاته سوى اعادة ن الدونة المرابع المرابع المستان المابع المرابع المستان

الما والهدوء فسه -

الله من المؤكد ان

الله الرئيسية لما

المار الما خارج نبتان في

عاذ الادبع كلفا اديسه للبتان

سيد طبنان العريفيا ، السي المراجعين والفائم في مراء السي

سران كلييخ

والإصافة المنافق ١٥٠٠١٥٠ معد

أند أينان هيو تدخيل

والمحاخلية لغامات لا

إمصلحة لسنان

والله عن ثلاث غرف كبيرة

روك - تنظيم داخلي خاص

ي يا الكومة كهله قائه ،

ين يه وازدهاره ٠

🕔 🏎 أواء لبنان البسيد

امس الناطق بلسان وزارة المسدل الملجيكية إن الجاخام مثين كهانا ردعيم رابطة اللفاع اليهودية قد ابعد مسن بلجيكا الى القلس يوم ايس • وكان الحاجام كهانا قد دخل بلجيكا

بروكسل ـ يوفايتدبوس ـ اعلن

بصورة غير قانونية يوم احس الاول وحاول اقتعام المؤتمر العالى لتصرة يهود الاتحاد السوفياتي

ونوهت وزارة العدل البلجيكية بان العاخام كهاتا اللى يعمل جنسية مزدوجة لعيركية واسرائيلية قد ابعد الى اسرائيل بناء على طلبه .

اللي سيستند ـ عل حد قولها ـ على اسس من التماون في حقول مختلفةوانه سيراسه كل من الرئيس الاسد واللك

واوضعت الصحيفة ان التعساون الوطيد بين الاردن وسوريا سيشمل السياسة الداخلية والسياسة الغارجية والشؤون الاقتصادية والثقافية وكانت المحيلة تطب على البيان الاختتامي البقية على ص ٨ ع ٨

واضاف الراقيون ان التقارب بين

الدولتين اللتين تسودهما انظمة حكم

على الاتفاقية الرحلية بين مصروا سرائيل

ومن جهة اخرى قالت صحيف

والثورقه السورية شبه الرسمية ان

البلدين يتغذان خطوات نحو اتحادهما

انظام لدارتى معظم مدارس المدنية

نابلس ـ من محمد عميره سنتيجة للبيان اللي وجهته كل من بلدية نابلس والغرف التجارية ونقابات الاطب والمحامين واطباء الاستسسانوالهندسين والصيادنة فسسى

نايلس ، صياح امس وناشلت فيه الواطنين والطلية العبودة الى الدراسة اعتبارا من صباح أمس كالعتاد ، نظرا - كما جاء في هذا البيان _ الى أنه لـــــ يتيق من السنة الدراسية لهذا العام غير فترة قصيرة لا تكاد تكفي لانمام المناهج المقررة ، فقد ساد الهدوء مختلف مدارس الديئة صباح امس ، وانتظمت

الدراسة في معظم المدارس الا

زرمى يستقليل· من ملتصب سكواتار حزب األعمال

تل ابيب .. اعلن السيد مثير زدمي سكرتج حزب المعل مساء امسسس استقالته من منعيه وذلك في جلسة

مكتب الحزب التي عقدت امس وقال السيد زرمی إنه لا يمكسسن التسليم ابدا بتهرب فعضاء مركزيين في الحرب من مسؤوليتهم فيما يتعلق بالوضع الاقتصادي في الدولة •

رابو حماد)

البقية على صن ٨ ع ٣ سبم الله الرحمن الرحيم هيو الحنى البناق

وللهم المأسوف على شبابه الرحوم

آل الشيع معمد في اسرائيل والغارج ينعون بعزيد العزن ودلاسي وفاة

الذي وبغته ثلثية في لبنان عن عمر يناهز الغامسة والاربعين هذا وستقرأ الختبه على روحه الطاهرة في بيت اشقاله في مجد الكروم ، وذلك يوم السبت الوافق ٢١-٢-١٩٧٦ (اساعة الثالثة بعد التلهر -لا اداكم الله مكروها بعريز

عن آل الشيخ محمد

ساس فيدنعا فرامشاص التى تقلق طالقرص العرسة تل ابيب ـ من بسام جابر وسط جو من التاييـــ

والتفاهم انتام لشاكسيسل السلنات المحلية العربيسية شكلت امس في مركز السلطات المعلية في تل ابيب نحثة مكونة من سبعة اشخاص مهمتهـــامتابعة ومعالجة القضايـــا والمشاكل انتى تتعلق بالقسرى العربية وذنك بناء على اقتراح تقدم به رئيس مركز السلطات السيد بنحاس ايلون السلى اعرب عن اعتفاده بوجوب ايجاد

تشييع جثميان

الزحوم حتوخ غبتون

جرى امس تشييع جثمان الرحوم

حتوح غيتون القنصل العام في لوس

انجلوس والدير العام سابقا لوزارة

السياحة ولسلطة الإذاعة • وقداشترك

في تشييع الجثمان جمهور غفير وفي

طنعتهم رئيس النولة البروفيسور افرايم كتسير وعده من الوزواءوكيار

الشخصيات والكثيرون من اصنقائسه

حلول نكافة الشاكل التسيي تواجه المجانس المحلية العربية ويذكر ان الهيئة الادارية لركسز السلطات المحلية عقدت امس اجتماعها الدورى حيث استهلته بمناقشة شؤون السلطات المحلية العربية وذلك بحضور عدير عام وزارة الداخلية السيد حاييم

كوبرسكى وعدد من كباد موظفي وزارة

واثار الاعضاءالعربيق الهيئة الادارية

مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية - وزارة المعادف والثقافة - الدائرة العربية في الهستدروت

دراسية لطلاب الجامعات

تعلن للطلاب الجلمعين العرب انه بامكانهم الحصول على نماذج منسسح

١- الناصرة والجليل الشرقي - انطوان ذكريا - بيت الهستدوت ٠ ٣- الجليل الغربي - علم زياد - مجلس عمال عكا " ٣ ـ للثلث ـ سليم خَليل ، معمد عيد الفني _ الطبية " أواف ممالحة _ اللجنة التنفيذية للهستدوت شارع أ

> ارلوزوروف رقم ۹۳ تقبل الطلبات لقاية ٢٦٣١ ٧٦

رسمى بيادسه ـ نواف مصالحة

سكرتيرة او مركزة قسم

مؤسسة هستدروتية كبيرة في تل ابيب

بحاجة الى سكرتيرة الا عركزة قسم ليوم عمل كامل على الرشعة الله تجيد اللقتين العربية والعبرية وان تكون ذات عامة مقبولة - تفضل للرشعة ذان الخبرة في العمل الاتصال تلفونيا ٢٦١١١١ ٢٠٠٠

خط داخلی ۱۸۵ تل ایب

Vigorities.

رحوبوت - من بسام جابر - عقد امس في مركز الابحاث الاستيطانية في مدينة رحوبوت يوم دراسي حول التغييرات التي طرأت في القرية العربية من جميع النواحي ، ووزع على الشتركين مجمل بعث مسهب حول الموضوع قام به عدد من كبار الباحثين في المركز . واشترك في اليوم الدواسي نائسب مستشار الحكومة للشئون العربية السيديوسي جينات وعدد من رؤساء المجالس المحلية في المثلث والجليل الفريسي والشرفي وجمهور من الاساتئة الجامعيين ولفيف من كباد رجالات وزارة الزراعة

والمزادعون والطلبة وغيرهم • وقدافيماليوم قحت رعاية مكتب مستشاردتيسالوزراء للشؤون العربية ، بيد ان السيد طوليدائو لم يحضر وذلك لانه دعى في اللحظة الإخيرة الى مشاورات طالع على انصفحة السادسة من هذا انعدد في «زاويـــ هامة مع رئيس الحكومة الامر الذي حال دون اشتراكه • وقام افتتح الحفل بكلمة ترحيب القاها رئيس المركز البروفيسور اللفائزين في هذه المسابقة رعثان فايتس تلاء الشيخ جبر داهش معنى نائب وزير الزراعة اللى القي

لوزراء الل ضرورة تأليف حكومة

الراهنة لاعادة بناء البلاد •

وطنى تتعمل المسؤولية في الرحلسة

وتتوفع الصحف اللبثائية ان تتكون

الحكومة الجديدة من ١٢ الى ٢٤ وزيرا

اللقب دايو ارزء الفلسطينين بانهيم

نسببوا في الحرب الاهلية التى وقعت

في لينان وادت الى فقدان حياة الكثيرين

وقال انه أن يستتب السلام فالبنان

الا بعد ان يتراد الفلسطينيونالإراضي

واضاف ابو ارز في حديثه للصحفين

في بيروت امس ان الفلسطينين يحاولون

البقية على ص ٨ خ ٨

من ابناء لبنان ٠

ائه من المتنظر ان يوافق وزير الدفاع | اقامة دولة لهم فيلبنان وانهم يسيطرون

دائمة منطارية الجشع والاستغلال

تعلن محلات توفيق نزار النجار

نابلس تلغسون ٢٢٥

عن وصول شــحنة جديــدة من

حليب نهونه سريع الذوبان

سعر الكرتونة بالجملة بداخلها ٦ علب ٢٤٠ ليرة

سعر العلبة بالمفرق 27 ليرة

ونعلن عن وصول زيت زيتون صافي اسباني وشاي سيلاني

وبهذه المناسية فاننا نحلد زبائننا الكرام حسرصا عسلي

مصلحتهم من وجود كميات من الحليب بالاسواق التي انتهت

مدتها واصيبت بالعفن والرطوبة لطول مدة تغزينها •

واتهم زعيم منظمة يمينية في لبنان

توقع لإعلان عمده كميلها بالأسوع لقادم

بيروت ـ انوكالات ـ تتوقعالمسادر السياسية في بيروت ان بتم الاعلان عن تشكيل حكومة اتحاد وطنى في نبنان يسموم الثلاثاء او الاربعاء الفادمين بعدتذئيل العفيات التي تعترضس تشكيل الحكومة

ويجرى السيد دشيد كراعى دليس الوزداء اتصالات سياسية واسعسسة لتجديد مواقف السياسيين. ومدى

السادات يؤور روما استعداد الاقطاب منهم للاشتراك في الحكومة الجديدة -القاهرة ـ رويتر ـ قالت صحيفة وكان المنيد كرامي قد اشار امس الاهرام، القاهرية شبه الرسميةامس الاول عقب انتهاه جلسة مجلسس

ايطاليا والفاليكان ف شهر ومن القرر ان يجتمع الرئيس السادات بقداسة البابا بولسالسادس

ان الرئيس الور السادات سيسسزور

١٠٠ مليون لرة لتلطبوير مستشفيات

بات يام ـ قال وزير الصحة السيد فيكتور شمطوف هناهس انه سيخصص مبلغ ١٠٠ مليون ليرة علا العام من اجل التعجيل في اقامة وانجاز الستشغيات الجديدة في منطقة تل أبيب -

داد مؤلفة من غرفتين ونصف مع منافع في شارع عباس تلفونيا ٢٤-٨٥٠٤٠ حيفا

تهنئه فايز مصلح خوري

يتقدم باحر التهائي الي الدكتور إميل خوري بمناسبة افتتاح عيادته الجديدة في حس التمساوي بالنامسرة (فوق صيدلية ابن سينا) ويتمنى له التوفيق والنجاح

للبيع دار مؤلفة من غرفتين الطابق الثائى فسي شاوع يافا رقم ٥٥ ـ حيفا تلغون ٢٢٨٨٤ عيد

بمناسبة زيادة ماكنات جديدة في الصنع فاننا بحاجة ماسة الى حداد بعمل ثابت ويثير الاهتمام وبشروط جيدة على المعنى بهذه الوظيفة الاتصال بنا على العنوان المذكور اعلاه

حكداءن زلاعل

الدورات حوال ٥٠٠ مشترك ٠

وبالاضافة لهلم الدورة يقيم الركز

دورات تكميلية الفرادية لشخصيات

كيرة تأتى الى البلاد تعترات قصيرة

تستفرق حوالي اسبوعين الي الشهر .

كما يوسل للركز خبرا الى خادج البلاء

لفترة منتين • ويوجد الان خبراء

اسرائيليون في كولومبيا وبيرو وبنما

محطة الفيحص السيارات

تفتتح بالخليل قريبا

الغليل - غراسلنا - مرح سماحة

الثيغ محمد على الجعبرى رئيس بلدية

الغليل ان محطة فحص السيسارات

الديناهومتر التي انشأتها بلديةالخليل

سيتم افتتاحها رسميا في مطلع الشهر

القادم بعد ان تم تزويدها باحدث ما

توصلت اليه الحضارة العصرية من

اجهزة فحص دقيقة الختلف احسزاء

السيارات وبالواعها بما في ذلك الاضاءة

والفرامل والدخان واجهزة التوجيسه

وتم تزويد العطة بمهندس خبير

وبعدد من الفنين المختصين باعمال

اليكانيكا من ابناء مدينة الخليل بعد ان اعضوا فترة تدريبية اثبتوا خلالها

وقال سماحة الشيخ الجعبرى : ان

هذا الركز يعتبر من احدث المعطات

الستخدمة لقحص السيارات وانالبلدية

اقامت الى جانبها بناء خاصا لدائرة

السير مها يسهل على اصحاب السيارات

اعمالهم ويوفر عليهم اوقاتهم حيث

كانوا يتوجهون لترخيص سياراتهسم

وقصها الى خارج منطقة الغليل -هذا

واتفقت بلدية الخليل على انشاء هذه

جدارتهم وكفاءتهم بالعمل

والقيلاة وغيرها

وهوندوراس ٠

حيفا .. من شفيق منصور - صرح السيد تجيب تبواني مدير دار العلمين العربية في حيفا بات الشرى الاميركي السيد غرين قد تبرع هذا العام بمبلغ ٣٥ الف ليرة كمنع دراسيةلطلابالدار وذكر السيد نبواني ان الاحتفال بتوزيع هله المنح وعددها ٢٦ منحه سيجرى في مطلع الشهر القادم باشتراك السيد غراوسكوف السكرتير الاوَلُ في السفارة الاميركية في اسرائيل والسياء بروكيت اللحق الثقافي في السفارة • وجدير بالذكر ان السيد غرين داب

مثل عدة ستوات على منح دار العلمين العربية في حيفًا عشرات المنح الدراسية

تعليم الطيلاب العرب المقعسبدين

حيفا _ من شفيق منصور _ استجابت ادارة دار العلمين والعلمات العربية في حيفا لنداء وصل اليها من مستشفى رميام الحكومي في حيفا ومن مستشفى روتشييك ومن مصح اوفكيم الذي يعالج فيه الاولاد الصابون بعاهات جسيعة وقررت ايفاد عدد من طلابهاوطالباتها ال هذه المؤسسات يوميا لتعليم الطلاب العرب المقيمين فيهأ والذين اقعدهسم

الرض عن مواصلة تعليمهم في مدارسهم | وغيرها .

سيادة + تيست + داديو + ١٩٧٢ + تيست + داديو

الاتصال بتلفون ١٦٦٩٢٨ ، ٢٣٧٢٥٤ ٣٠٠

للراغب فرصيلة للسيسع

تجهيزات لصالون حلاقة _ في حالة جيدة التوجه: صالون يوسف _ شماي ١٧ تلفون : ٢٢٣٠٥٧ ـ القدس

تعلن بلدية الناصرة عن وجود نصفوظيفة شاغرة هي : سكرتيراو سكرتيرة تعهد مفتان في الناصرة

> ا ... تحصيل ثانوي على الاقل ب ... اجادة الطباعة باللغتين العربية والعبرية على الاقل .

د _ اجادة اللغتين العربية والعبرية - اخر عوعد لتقديم الطلبات الــــ

توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة

حاييم بارليف رسالة لرئيس بلدية

ایلات السید غادی کانس پیشره فیها

إبن مدينة. ايلات اصبحت مدينة تطوير

وعلمت ان الافادة من مثل هذاا تقرار

هي اعطاء القرد ال الجماعة استقلال

حقهم في جميع المادين ، ومثالا على

ذلك من حق كل مدرنس من سكان ايلات

ان يتعلم سئة واحدة في اى جامعة

بريدها مع تقافي معاش كامل بالاضافة

الى جميع نفقات التعليم والسفريات

من الدرجة الأولى • •

الجامعة العبرية بالقدس ـ جامعة تل ابيب ـ تخنيون حيفا فحوصات ففسسية

للمتقدمين لمواضيع الطب

كل التقدمين كتعليم مواضيع الطبمطالبون للاشتراك بالفحوصات النقد التي ستجرى يوم الغميس ٢٢ نيسان١٩٧٦ في الساعة العاشرة صياحا -يجرى موعد واحد فقط • لا يمكنان يجرى امتحان كهذا خارج البلاد الفعوصات تجرى بنفس الوقستويقياس واحد للدارس العلب الثلاث الجامعة العبرية باورشليم - القدس جامعة تل ابيب - التخنيونَ في حيفا يجوز للمرشح حسب اختيساره وتوجيهاته ، وبدون علاقة لكان تسجيله ان يمنعن في احدى المؤسسات الثلاث الله. الرفقت باستمارة التسجيل الكل مؤسسة طلب للامتحان يطلب فيه من الرشح الله يذكر مكان الإمتحان الذي اختاره ولغة الامتحان اللائمة له - ترسل هذه الاستمارة من قبل الرشح } لتخنيون بحيفا الذي يدعو السجلين لاماكن الامتحان -الرشح المسجل لاكثر من مؤسسة واحدة يمتعن مرة واحدة فقط . تتاثي

الفعوص تحال لل الؤمسات الثلاث • اعتبارات القبول في كل واحدة مسسرة المؤسسات خاضعة لقرران لجنة القبول لتلك المؤسسة • ان سلم الافضليات بالحسبان اثناء البحث في قبوله -

الرد على طلب القبول يرسل على الفراد من قبل كل واحدة من المؤسسات عَ التي سجل فيها الرشح •

اعلان مناقصة

ميجلس محسلي اكساأل

يعلن عن رغبته في اجرا، منافصة تتكملة عدرسة اكسال الرسمية (ب) وتشمل هذه الناقصة اعمال البلاطوالشايش والقصارة والنجور والدهان والكهرباء وغيرها ، حسب لائحةالكمياتونبوذج الناقصة والواصفات التسي يمكن استلامها من مكتب المندس اليسرسوجي في الناصرة مقابل مبلغ ٢٠٠

على القاول ان يكون مسجلا رسميافي سجل القاولين • تعاد الناقصات في الظرف الغتسوممرفقة بكفالة بتكيةفقط بقيمة ١٠ بالماثة من قيمة العرض القدم الى مكتب الجلس العلى اكسال طفاية الساعة الثانيسة عشرة من ظهر يوم السبت المواضق٦-٣-١٩٧٦ •

العِلس غير ملزم بقبول ادنى عرضال اي عرض اخو * احمد موسى دراوشه

رئيس مجلس اكسال المحلي

١ ـ تراكتور شوطال فيات موديل ١٩٧٠ بطالة ممثارة ١٥٠ الف ليرة الإتصال تتلفون ٧٤٢٤١٤٠٠٠٣٠ ٧ - كوميرسور شاغطة اطلس كوفكود V.T - 6 موديل ١٩٧٠ بعالة

الدورات التكميلية لطلاب امركا اللاتينية

ساهمت في توثيق العلاقات مع هذه الدول

تل ابيب ـ استعرض امس السيد ابراهام هعمري مديسوموكر دراسات العمد والتعاونيات لامريكا اللاتينية، والسيد ابراهام انون ، مديرقسم امريكا اللاتينية فــــي الدائرة السياسية فــــيالهستدروت ، نشاط الركز فيمساعدة الهستدروت ووزارة الغارجية لتوطيد العلاقات معدول امريكا اللاتينية، والوصول الى اوساط نيست نها عــادة اتصالات مسع استرائيسل او

> مدينية العلات تصبح وذكر التاطفان انتلط كانا يشعدثان مداينلة تطهويسر في مؤتم صحفي عقد في تل اييب ، انه مبئ اللدرجة الاولى اقيمت حتى الان في البلاد ٥٧ دودة بشترك فيها حوال ١٥٠٠ رشخص من ايلان _ من أحمود احسون _ ارسل الريكا اللاتيئية . بينما اقيمت فس امس وزير التجارة والمناعة: السيد خادج البلاد ٤٥ دورة . باشتراك حوالي

٠ ١٨٠٠ شترك وستجرى عدا العام في البلاد ست دورات، تكميلية لـ ٢٠٠ شخص عن مواضيع الواصلات التعاونية ، زعماء النقابات الهنية انتسويق الزراعس التماوئي ، ديج الصناعة والزراعة ، خدمات الصنعة في مناطق قرويسسة

ويجرى المهد الصالات مع ٢١ دولة هن دول امريكا اللاتينية البالغ عدها ٢٤ دولة ، ويقيم فيها دورات متثقلة الدورات من قبل جهات معلية بينما يرسل مبهد دراسات العمل والتعاوثيات خبرين او تلاثة خبرا، تكل دورة ويتوقع ان يشترك علم السنة في علم

تشغيل ٢ بداالات اللكس الكلترونية حديسدة

القدس _ تجرى اليوم الجمعة . تغييرات بعيدة الدى في شبكة التلكس في اسرائيل مع تشغيل ثلاث طالات

تلكس الكترونية حديثة • وفي القيس ستشغل وزارة الانصال بدالة بلدية جديدة تزينعدد الشتركين المحتمل من ٣٠٠ الى ٨٠٠ مشترك كها ستشقل اليوم بدالة جديدة في القدس ليرقيات التلكس بين للدنهن شائها ان تزيد اقتية الاتصال بالتلكس بين القدس وتل ابيب بنسبة ٣ اضعاف وفي حيفا تشغل اليوم بدالة تفهم ٧٠٠٠ رقم تحل محل البدالة القائمة

المعطة حوالي مليون ليرة • التي تتسمع ل ١٤٠٠ رقم فقط -وقد وُظفت وزارة الإنصال في هذه النشات الجديدة حوالي ١٢ مليون ليرة

للالنيوم والبلاستيك والديكور

إنابلس _ تلسلون ٢٣٦٠ شاره عدرسة الروضة رفوف وفرندات معد وبلاستيكية مع اجمل انواع

وبأسعار معتدلة

شركة لللبذ

بحاجة الى مقاول ثان للتبليط و/او مجموعات- عمال باليومية الاتصال بتلفون 151755-30 - لايلياه

للبيع سیارة سویارو عودیل ۷۳ صندوق مع تيست لسنة الاتصال بتلفون ١٥٤٠٨٠٤٠ في سخات بعد الظهر والساء

فريدة من نوعها ـ للبيع ثلغون ٩٠٥٠٦٥_٣٠

دورة تكسل للحلاقات المتطورات في حيفا الحديثة ، عن طريق استاذ مختص أعاد حديثا من باديس وذلك كل يوم النين هساء •

> تفاصیل اخری ۔ تلقون ٠٤-٨١٣٠١ .

ولقد وضم السيد ئشار عدة كتب وعمل تقنصل في نيويورك وكناطسق بلسان فيادة الضفه الغربية ودرس العلوم اليهودية في الجامعه العبريسة بالقدس والجامعه انشعبية فرنيويودك ١٣ الف مصاباب

في حسوادث العمسل

حيفًا ... من شفيق منصور ... بلغ علد بالؤمسات والشاريع الختلفة اضرارا

هلا ما صرح په الهندس اسحق،سس مفتش العمل اللوائي التابع لوزارة العمل في مؤتمر الوقاية الذي نظمه مجلس عمال حيفا لعمال المادن والكهرباء واسترك فيه ٧٠ عاملا ٠ واكد مدير والرة الوقاية في مجلس عمال حيفًا بأنّ الدائرة لن تالو جهدا لاتخاذ الخطوات الكفيلة يتقليص حوادث العمل ، ودعا لجان العمال الى الشاركة في تشاطات ومؤتمرات الوقاية حتى تشمل كافسة

تعيين ميخائيل ششار مستشار أار تنس الدولة

الفاسى _ عيسن تعس السيد ميخانيل تنشار عدير مكتب الصحفين الزائرين في ديوان رئيس الوزراء . مستشارا لربيس الدولة البروتيسود الرايسم

عناطقلة حيفا عام ٧٥

الصابين في حوادث العمل عام ٧٥ في منطقة حيفا والشمال زهاء ١٣ الف شخص بيتهم ٢٧ عاملا لاقوا حتفهم في حين اصيب العشرات من العمال في عامات مستديمة لا شفا. منها ، مماالحق وخسائر تقدر بهلايين الليرات

الوقاية التي تنظم في مغتلف المؤسسات باشتراك العمال والادارات واضاف ان دائرته ستواصل تنظيم الايام الدراسية العمال على اختلاف مهنهم واعمالهم و

المعنيين ببناء فنادق شعبية في البلاد القدس - صرح امس السيدعوشيه كول وزير انسياحة انه في نطاق النشاطات لتشجيسع السياحة الشعبية الى البلاد فقد اقترح في اللجنة الوزاريسة للشؤون الاقتصادية اعطساء

واضاف أن اولثك الذين يريدون

المناطق فسيقترح أن تقدم لهم منسح

نيبة ١٠ بالمائة من قيمة الاستتمار،

وكان السيد كول يتحدث لدى توزيع

الشهاهات على خريسجسي دورة الادارة

الفنادق في مدرسة تدعور في هرتسليا

واشار وزير السياحة الى ان هذا

البرثامج افلى اوصت به ايضا اللجنة

الـ ٢١ . يجب ان يدخل حيز التنفيذ

في نيسان القبل ويهدف الى زيادة عدد

الغرف للسياحة الشعبية المتوقعة وذلك

في اعقاب التغير المتوقع في سيامسة

الطران والرحلات الجوية • ومسن

شان هذه السياسة زيادة حركسسة

السياحة ضمن الرحلات الجويـــــة

وقال انه في اعقاب السياسة المذكورة

في مجال الرحلات الجوية الجماعية

فقد اعرب عدد كير من وكلاء السياحة

والشاريع السياحية الدولية عسسن

استعدادهم لدخول السوق السياحية

الاسرائيلية على اساس الرحلات الجوية

الاستثمار *

المستثمرين العنيين ببناء فنادق الرجة نجم ونجمتين في المناطق السياحة المفضلة ، متحسيا واعرب الساد كول لدى توزيعت تشكل ٢٠ بالمائة من قيمـــة

اقتراح بتقديم منح للمستثمرين

النبهادات على مدرا، الفنادق الجدد عن امله بان يتم استيعاب، هؤلاء المداء في العمل السياحي في البلاد . توسديسد الشبكة

الداخلية للنميساه في مخيم بالاطـــة

فاطبى _ من محمد عميرة _ انبرف الهندس محمد زكى اصلان عدير قسم الياه في بلدية ثابلس على تمديدالشيكة الداخلية للمياه في مغيم بلاطة . وقد استجاب لطلب مغتار المغيم السيدعيد الله البيشناوي بعزل هواسير الياه عن

الى عائلة عبد اللطيف نشارككم احزانكم بوفاة عزيزكم المأسوف على

عبد اللطيف بين على مصر له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

رئيس بلدية ا

رجل الإعمال الاميركي الله .

ماكي بمبلغ مائة الف لين

عنها وعن نشاطاتها وانبهو

مدير الدار بأن هذا البلغ إيا

اعمال تطويرية اللاز بعام

احتفل صباح امس فأ

بتغريج اربع دورات من

مراكز مهنية في النطقة

وعنبتا وقلقيلية . وقد 7

خلال فترة ستة شهور

الشعر والخياطة والتعذع

وحضر الاحتفال ضابط اأ

السيد داود سويري وه

الدورات الاربع ٧٥ طالبان ﴿

والعلمات العربية في حيالة الم

الكثير • وصرح الاستاذ نه

تعلن بلدية الناصرة عن وجود نصف وظيفة شاغرة ، لعامل اجتماعي او تاملة اجتماعية في معهد مفتان في الثاصرة •

على من يتنَّدم لهذه الوظيفة ان تتوفر فيه الشروط التالية : ا _ تحصيل جامعي (ب-ع-) في العمل الاجتماعي ، او خريج المركز لتدريب عمال اجتماعين . ب _ خبرة في العمل مع الاحداث .

ج _ اجادة اللغتين العربية والعبرية • وخر موعد لتقديم الطلبات فل سكرتير البلدية هسبو يسوم الاتنسين

توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة

تعلن بلدية الناصرة عن وجودوظيفة كاملة للدرب مهنى السيارات في معهد مفتان في الناصرة • على كل من يتقدم ثهده الوظيفة ان تتوفر فيه السروط التا أ _ انهاء الصف العاشر على الاقل ں _ تامیل مہنی مناسب • . ج _ خبرة ستتي عمل على الاقل .في عمل تربوى او تدوي د - اجادة اللغتين العربية والعبرية اخر موعد لتقديم الطلبـــات الاسكرتين البلدية هو يوه توفيق زيآ - 19V7_T_A



الوزرا ،، فاكد ان تعين البروفيسور

افينرى مديرا عاما لوزارة الخارجية

لا يدل على أي تغير في سياســـة

الحكومة وموقفهسما من الموضموع

الفلسطيني - وبعدعدة اسابيع ستبحث

الحكومة في طوضوع الفلسطيني منكافة

جوانبه ، وحول قضية الضفة الغربية-

وقد طلب الوزير زبولون عامر .

الذي عارض التعيين . ارجا، التعيين ال

ما بعد اجره، التقاش الذكور حـــول

الوضوع الفلسطيني . لكن اقتراحه

واجمل رئيس الوزراء النقاش حول

تعيين البروفيسور افينيري فقال : ١٠٠

التعيين لا يشير الى تغيير في سياســـة

الحكومة التى تم تحديدها على اساس

الخطوط العريضة لبرنامجها وقراراتهاء

- اي ضد اقامة دولة غالثة بين الاردن

واسرائيل ، وضد اجرا، حوار مسمع

وبالنسية لوجهات تظره وادالسه

السياسية فقد مثل البروفيسيور

افيئيري في مقابلة تلفزيونية عما اذا

كان سيتسنم مهام منصبه من اجل

تنفيذ سياسة العكومة او للتأثير عليها؟

وكان رده: «أني السنم بالطبع مهام

منصبى من أجل تنفيذ سياسة حكومة

اسرائيل . • تكته اضاف انه سيحاول

ان يخلق وضعا بحيث تشارك فيسه

وزارة الخارجية في اتخاذ القيسرارات

المعيرية والقرارات السياسية الهامة •

لذا فان البروفيسود افينبري يعتقد في

عدا الجال اله سيتمكن من الاسهام في

البقية على الصفحة السابعة

وضع وبلورة السياسة

منظمة التحرير الفلسطينية ،

ين ليان وسوره

ته اليوم الصاب العسير ، هذا ما قاله رئيس وزراء لينان د كرامي يسبوم السبت الماضي وهو يعلن عن تكريس اق في مجلس السوندا اللبناني بعد ان تم بينالر نيسين كُ الأسد وسليمان فرنجية في دمشق • وقد تمثى الجميع

مدقوا انالصاب انتهى حقا ، وان لبنان الغد سيكون عسر لبنان الامس فيعود الصفاء ال الجمهورية في ويتحقق شعاد التوافق والشاركة والساواة ، كما تحدث عنه رئيس الجمهورية في

اللي تم طبخه في دمشق بعضوره ،

والا شيء ، وتطبيق هذه البادئ، . . اخر بالرة - ذلك ان انتقاد هذه سے ، قبل کل شیء بیسین رئیس المريزية ورئيس الوذراء ادىبالدرجة ين الى تدهور الاوضاع والى الحرب نة مولو انزل الجيش الى اليدان " . لبداية وقبل بلوغ الوضع بين ر ، الفنات نقطة اللاعودة ، لحقنت - . غزيرة من كلا الطرفين ، ولامكن الاحوال قبل أن تعمل معاول عصي والهنم والقتك عملها . ولريما ا كذلك تفادي تورط الفلسطينيين واكثر في يؤرة من العداء واليقضاء سند بلهم فريقا ثالثا في تلك الحدب المرة المرة وكل ذلك في غيرسالح أس وفي غير منفعة تعودعل مستقبلهم

". ب. إن التحدث عن التوافق والشاركة

بعرف ما بريد كل الدلائل تشير إلى ال وشبيد **. كان يعرف ماذا يريد . بصفته** للدفاع رفض اصداد ألامر السي بالعمل عل اعادة الامسسين سابه ، وعندها عارس مسليمسيان رع جانبا من ملاحياته فاستغدام من الجيش قامت قائمة رئيس وانصاره - ونهج دليس الحكومة منشقا عن الشاوكة ليس مسم ب الجمهورية بل مع سوريسيا التواب السلمين وليس التوابالسيعين وليسها حافظ الاسد هو السلى وحدهم بحكم ضرورة انتخابه باغلبية -، بان یکون کرامی دلیسالحکومهٔ خمسة وخمسين بللاثة بدلا من واحد شكيلها • وعندما استقال كرامي وخمسين ـ اي باصوات السيخيـــين د بالاستقالة ابقاها معلقة وكيس وحدهم • وعلى الرغم من احتفاظ دليس ستبعد بوحی تعشمسق ، الی ان الجمهورية بصلاحية اقالة الوزارة او عنها • ثم کان له قسط وفع قبول استقالتها ، قانه في الاوضاعالتي ادسات السورية ، ومرة احُرى ان الستعد في تسخم جيش الصلاحية غير واردة تقريبا بحكم ايداع والفلسطيني الرابط في سوريا ملاحية اثنغاب دليس الوزداء من قبل و عير الحدود الى لبنان لكسم مجلس التواب ، ثم ان هناك الحكمة _`نورم • في وقت اصبح فيــــــ اللبنائي شيه مشلول ، اما ليس مَن المعب تُرجيع الكفة سيد يتوقعته داخل لكثاته واما لهروب رئيس الجمهورية اذا اقتضى الامرذلك إقتوك لكي ينضعوا الى ابنساء وَإِنَّ وَالنَّسَى الوحيد الذي فسهم ایشید کرامی ، او لم محققه بعد،

يتول هو رئاسة الجمهورية كما ين ذلك مرة ٠٠٠٠٠

ليص صلاحيات رئيس الحمهورية في قب رشيد كرامسسي دورا

أيل وضع صيغة البثاق الجديد

لان في النطقة •

ثبات وقف التار الذي تييم

إليه بواسطة السوريين ودغم

إن السياسية الجارية. الان ،

ألائل الكثيرة تشيرالي الاالسنقيل

مشاكل وتوترات وحتى اذا

د العادى • قاته تشتطر لينان

أكبرة مثل الهجرة الجماعية

افلاس البنوق ، تعديسد

لِلْتُعْبِرِ عَنْ الرأي والمنحافة ،

أيحكم شديد الراس اكثر من

إزوب الادمقة عو دليل لاييشر

خاللين يرينون الحصول على

े दर्देश रीमश्री किया .

وعل ابواب قنصلتی کتـــدا

ا . وقد ذكرت السنسفارة

ان عدد الطلبات للحصول

أيرات دخول قد تضاعف مخاصة

أستاتك تلبين الوصول السني

الواقعة في حي اسلامي والان

سيعين لبنائين ان يصلوا ال

ي ثلثى الذين ينوون الهجرة

التعدة هم من السيعين

المؤلا من المثقين - ويعسل

فَوَالِي ١٥٠ شخصا في اليــوم

ملاعن اللين يريدون الهجرة

القرى • وهذا عدد فيخيي

إلى السفارات الفريية في عواصم

أخوى مان المهاجرين اللبنانين

وجدوا فهم ملحاً مؤقتاً في تلك

المام ، يريدون التوجه من هناكال

و لعولة صعيرة كليتان -

بدون وجل

إعمال نهب عنيفة

وقبل ذلك عالاتفاق مع وزير خارجية سوريا عبد العليم خدام اللي قسام برحلات مكوكية عديدة بين دمشسق ويروت - ويموجب علم الصيغة تـــــــ الحد عن صلاحيات رئيس الجمهورية وبالقابل توسيع صلاحيسات رئيس الودداء - صحيح ال الرئاسات الطائفية الثلاث بقيت على حالها ، وهي رئاسة الجمهورية للمارونين ، وزناسية الحكومة للسنة ، ودلاسسة مجلس النواب للشيعة ، ولكن رئيس الوزراء اضحى يتتخب من قبل مجلس الثواب بالاكثرية النسبية ، بعد ان كان يعن من قبل رئيس الجمهورية ، وبعد ان وزع بالتساوي عدد اعضاء مجلس التواب بن السبحين والسلمن بعيث القيت نسبة سنة مسيحين ال خمسة مسلمين • وبدلا من قيسسام رئيس الجمهورية باستشارات كتشكيل حكومة فقد صار رئيس الوزراء الرشع هـو

النستورية اكتى ستقام ، ويواسطتها

التواجد الفلسطيني

الساخة اللبتائية • وقد المسترق

الرئيس فرنجية في بيانه الى تذكسير

القلسطينين بان تماسك المسسورة

الفلسطينية ومنطق الشرعية اللبنانية

هما عل ادفى متمانسكة ضيقة اكارض

نَّاج لَيْنَانَ الْ فَتَرَةَاصِلاح طُويِلَة ، بعد شهور عديدة منالحرب الاهليــة القاء

العودة الى بلادهم •

ساسيا واجتماعيا

والقريب •

• تكن كثرين مـــنالِعجبن السابقين بالإعجوبــةاللبنائية ، يبدون شكوكا ازاء

لات عودة بيروت فــــــالستقبل المنظور الى لعب الدورالغريد من نوعه والذي لعبتــه

اوروبا ، امريكا واسترائيا ولا يتوون

الإقليات الختلفة الذين ساهمسوا في

اللاضي كثيرا في خلق الظابع الدينامي

فمثلا الارمن النشيطون الذين وقفوا

على الحياد خلال الاشهر العشرة التبي

تثبيت فيها الحرب الاهلية . متشالمون

جدا من احتمال استمراد قبيام لبنان

يدوره التقليدي ، وهو ان يكون ملجا

وحوالي ثلث الطلبات للحصول على

تأشرات دخول تقلم إلى المسقادة

الامريكية من قبل ادمن . كما يصل

يوميا الى مبنى السفارة افراد ثلاث او

اريم عائلات يهودية - وقد غادر البلاد

معظم البرجوازيين الاثرياء ، ومسن

الشكول فيه أن يعودوا اليها فالستقبل

ويصعب تقدير حجم الاضراد التسي

ستعدث للبتان نتيجة الهجسسرة

الجماهرية هذه على الامد البعيد "وعلى

أي حال فان القرر بدأ يظهر فيالجال

الطبي ، وهو مجال كان لينان يشتهر

فيه في الماضي ، فمثلا من الستشغي

العامعي الامريكي _ احد الراكز الطبية

الهامة في الشرق الاوسط _ عاجرمعظم

والعبل في هذا الركز الطبي يوفر

للطييب فترة اكمال تحصيل فالولايات

التحدة ، ثدا فائه يسهل على العاملين

العصول على ناشيرات دخول لامريكا.

وقد اغري البعض بالهجرة بعسد أن

خراء مرض القلب •

ومعظم الهاجرين هم من ايت

تبقى مشكلة التواجد الفلسطيني عل

غير ان التظهات سارعت الى الإعلان المخول بذلك . ثم يقنم لالحة إسماء الوزداء الى دئيس الجمهورية ليوافق عليها ، واضحى في الامكان محاكمية رئيس الجمهوزية بعد ان كان فــوق القانون على ايدى مجلس اعلى ، وذلك كسائر رؤساء الحكومة والسوزراء ، واضبح دئيس الجمهورية معلقا علىرضا

البقية على الصفحة السابعة

عرضت عليهم اجور عالية واعتيازات

اخرى من قبل دول التفط العربية •كما

ان الطبيب في السنشفى الجامعي الذي

اعتاد تزويد الاطباء الماجريسين

بالشهادات الطبية اللازمة ، قد هاجر

ويواجه فرع الصيرفة الان مشكلتين

خطيرتين جدا • فقد كان للبنان حتى

الات ورَّدُ كبير في فرع البنوك بالشرق

الاوسط ، أن كان كمكان تعفظ الودائع

او كوسيلة لتقل العائدات التفطيسية

(البترودولارات) • الحرب الاهليـة

الطويلة قد هزت هذا الركز مزالاساس

فيالإضافة الى قضية الامن الشخصى

للمستخدمين والوظفين . بردت الان

فضية حماية الودائع تفسها • وتعشلت

منها الودائع في البوم الاخير من القتال-

وفي نظر اصحاب الودائع ــ الذينلا

يستطيعون الطالبة باية تعويضات عن

الوجودات التي وضعت في المتاديق

الحديدية ، فان حادث السلب يعتبر

البقية على الصغمة السابعة

واحد منها ثلاثة اطنان .

باللات ، وال هذا التواجد كان يغرض

مزيدا من امعان النظر والتعسب

والاحتزاز لثلا يصطعم الصديقيسان

ويحصل التفجراء وال الوضع اليوم

يفوض مزيدا من الحرص على الالتزام

بالاتفاقيات والتقيد بتنفيذها ، ولاسيما

ومعنى هذا القول ان الرئيس اللبتاني

يشترط التوفيق بن الشرعيةوالسيادة

اللبنائيتين وبين التواجد القلسطيني،

ويطالب باحترام انفاقية القاهرة التي

تحد من النشاط الفلسطيني في لبنان،

وبضمن ذلك ابقاء الاسلحة الثقيلة

والسلعين داخل الخيمات ، وعدمالقيام

بنشاط ضد اسرائيل من الادافسسي

اللبنائية ، وغير ذلك من الامسور .

والمقول ال الرئيس حافظ الاسد تعهد

بان تحترم اتفاقية القاهرة وغيرها مثل

المنظمات ترفض

اتفاقية ١٩٧٣ نصا وروحا -

الفاقية القاهرة -

لم يعد غريبا الله تظهر الل الوجودعما قريب دولة عربية متحدة ، من الاردن كم وشقيقه سوديا ولكن دبعا كسان الغريب في ذلك فن يتأخر يروز علم كإالدولة التحاء بعد ال أنجزت عمان ودشق عظم الخطوات اللازمية ﴿ وَالْحِوْمِ بِهُ ، لإعلان اقامتها . ولعله من الطبيعي ايف الله يتأتىءن هذه الدولة المتيدة وحدةالشعين، وُّوهو امل طائت مداعبته لمخيلة كلءربي خلص القوميت وبلده • فتحقيق الامل إ \$ُوْ .اقلعة الدولة العربية التحسدة ،وبالتائي انجاز دمج الشعبين السودى \$

كُرُوالاردني في شعب واحد ذي هدف واحدانها يعقق حلها عربيا طال امده ،كُرُ و يجل من الوحدة العربية العامة امرافايل التنفيذ في الستقبل -ولا ربب في أن الخطوات الوحدوية التوالية التي البعتها كل من دهشق يُّ وُّوعمانَ ، عَلَى طَرِيقَ الهلفُ النهائي في تتعادهما رسعياً وشعبياً .. قد البُتَّتَ يُّ انْ ليس ثمة مصاعب في الاندعاج . برغم اختلاف نظامي البلدين . طللا كانت يِّ التوايا الناصعة هي الاساس السسلىانطلقت عنه تلك المسيرة الغيرة ،التي لابد وان تجتلب اليها الزيد من الاشقاء عاجلا ام وجلا .

وفقا كان علف صوريا والاردن من التحادهما الكلمل ، توفير الزيد من يِّ كل عربي في اى بلد شيق مثله فيذلك مثل الشعبين السوري والاردني بل والدول العربية الاخرى ذاتها .

لقد كان اللاضي القريب مؤلا ، كمان جانبا من العاضر مازال ببعث على الاسف والالم لاسباب عدة معليه وخارجية واطلاقا من مشاعر الماضي والتأفف والضعر من العانب الاخسسر المؤسف ، يمكن التشدد في الالعاح على أنَّ يَمْتُكُ الاَتَّحَادُ البِّنَاءُ المُتَّبِدُ الْمِيَادِينَ عَرِيبَةً أَخْرَى ، في شكل يبسر التَّقاهم الحقيقي على الكيفية التي يجب الايؤخذيها لتسوية نزاع الشرق الاوسسط تسوية سلمية عشرفة تنخل التاريخ من اوسع ابوابه •

وليس من شك في ان ما جرى من لقاءات عالية ، متواصلة ، بن عمسان يُّ ودمشق ، وما تبعها من تزاور على كافة السنويات ، انما هو النمط الـساعي في يستحسن ان يؤخذ به ايضا يزمغتلف العواميم العربية - اذ ان اللـقـــان؟ المالية وغير العالية قد البتت حتى الان تجاعتها في ايضاح الواقف وارسساء

صجة حول تعيال وسورافيرى لن منصب المديرالعام لوزارة الخارجية

من المسؤول ?

يقلم: شفيق منصور

من المعلوم ان التدخين الد اصبح

موضة هذا العصر • • ليس في بلادنا

في بلادنا فان الوضع ليس يافضل مما

اين القوانين التي تمنع التدخين في

الباصات وفي الاماكن العامة ؟ وأيسن

الانظمة التي صدرت عام 1971 وعام

١٩٦٦ بمنع التدخين في هذه الإماكن ؟

المخالفين الاوائل لهذه الانظمة والقواتين

هم سواق الباصات أنفسهم ، اذ ان

ما لا يقل عن ٩٠ بالمائة منهم يدخنون

اثناء سيافة الباصات - أما تسبيسة

الشخنين من السافرين فتبلغ ما بين

٥ - ١٠ بالمائة فقط ، وهذا بالفعل

يجعل من الباصات غرف تدخين على

عجلات تصيب مضارعا واخطارها

اللخنين وغيرهم على السواء لكسون

الاخبرين ينتشقون عنا الغاز السام

هن هي السلطة الحكومية الساولة

لا تتملق بشرح الدروس للطلاب او

أعداد اللاكرة اليومية ، ودفاتر التحضير

اللازمة للدرس ، وهي الواجيات اليومية

العتادة ، الطلوبة منا في عملنااللوسي

٠٠ وانها متاعبتا تمثلت في امور اخرى

الصباح ، انباء الفيتو الاميركي ، فسس

مجلس الامن ، فقد استخدمت امركاحق

النقض ، لابطال الشروع الدولي ،

الغاص بالقضية الفلسطيئية ، وهسو

القراد الذي تضمن بثودا تنص على

وجوب الاعتراف بالحوق الشروعسة .

تكافة الاطراف المنية بالنزاع ، وايجاد

تسوية سياسية ، على أساس ،قرادات

مجلس الامن رقم ۲۵۲ ، و ۳۳۸ ۰۰

وهذا يعنى ال الجانب الفلسطيني ،

يعترف ضمتا بوجود عولة اسرائيل ،

وحقها في العصول على حدود امنةومثلق

عليها • بموجب اتفاقات الهدنة التي

كانت قائمة . قبل الخامس من حزيران

وبالطبع . جا. الفيتوالامركي ليهدم

كل شيء ١٠٠ ثار الطلاب ، كما ذكرت

سابقا . لانباء الفيتو الاميركي ، وقام

قسم منهم ، بالاعتصام في ساحة الدرسة

ورغم توجه القسم الاكبر عنهم ال

الصَّغُوفُ ، فقد اضطرب سير الدّاسة

ولم يتمكن العلمون من القام بواجيهم

احتجاجا فد العركا ١٠٠ !

حملت الصحف اليومية في ذلــــك

والشيء الذي يشر الانتباء حقا ان

هو عليه في انجلتره -

والسؤال • •

اقرت الحكومسة هسذاالاسبوع ، تعين البروفيسورشلومو افينيري ، مديرا عاما لوزارة الخارجية • واقتسراح تعين الاستاذ الذي يدرس فيالجامعة العبرية بالقدس ، في هذا المنصب الحكومي الكبير ،عرضه على الحكومة السيد يفتال الون ، فائب رئيس السودراء

وحين اعلن لاول مرة عن أية السيدالون تعيين البروفيسود افينيري فسيعلا اللصب ، نشب خلاف كبير بسين عؤيني التعيين ومعادضيه ، وذلسسك بسبب المغزى السياسي الذي عسسراه المعادضون لهذا التعين .

ذلك ان البروفيسور افينيري كان قد عاد السيد اسحق رابسين ، دنيس ادلى قبل اكثر من شهرين وفي مقابلة اذاعبة ، بيعض الاداء السياسية حول الدول الفلسطينية ومنظمة التعريس الفلسطينية أثارت في حينه ضجة كبيرة. لكن عذا كان قبل النقاش في مجلس الامن ، وقبل ان يعرف البروفيسيور افينجي بان السبد يغثال الونسيعرض عليه منصب مدير عام وزارته ، وهو

ايونعسيم

وحسب وانها في شتى انحاء العالم ٠٠ التصب رقم ٢ في الوذارة بعد الوزير، موضة لا يقتصر تعاطيها على النساءوعل واذا کان قد جری نقاش حاد بسین الرجال وانما تعداهـــا الى الاولاد الجمهور حبول الاراء السياسيسيا للبروفيسور افيئيري العروف بائسه والشيء الزعج في هذه الظاهرة ان . حمامة، في وجهات نظره فانه لم يكن الدخنين لا يتناولون هذا السم في هناك جدال بن معارضي التعيين حول منازلهم ومكاتبهم وفي اعاكن متغسرته فدراته الشخصية والفكرية . وصفاء بعيدة عن التاس ، وانها في الامساكن

ذعنه وقدرته على الايضاح ، وانادخاله العاعة ايضا كالباصات والقاعان عيل الى وزارة انخارجية يغتبر بمثابة تجديد وانعاش للخدمة الحكومية -وتدل الاحسائيات على أن ثلث الاسرة وقال الصحفي عاءوس كينان في في الستشفيات الانجليزية يعتلهامرشي صحيفة ويديموت احروتوت، : أنان عصابون بأمراض سببها التدخين . او تعيين البروفيسور افيئيري هو فرصنة الدخان الذي ينفثه الدخنون ١٠٠ أما

لاسرائيل لكن تبدأ بالتحدث الى العالم ايضا بالنقات التى يقهمها العاليم وهذه احدى البادرات الحميدةوالشجاعة أوزير الخارجية. أما عضو الكئيست يورام اريدور

(التكتل) الذي عارض التعين بسبب الاراء الشخصية لليروفيسور افيئيري. فقد كتب في نفس الصحيفة يقول : مق الفترة التي تشن فيها ضد اسرونيسل حملة سياسية تهدف الى اكراهنا على الوافقة على اقامة دولة فلسطينية _ في هله الفترة بالذات سيوجه سفراءنا في العالم . مدير عام يرى في أقالة هله ائدولة حلا ممكنا . وهذا أمر غبر جدى

ً انْ عَضُو الكئيستِ أريدور وكذلــكُ حزبه والوزير زبوتون هامر (مفدال) اللي عارض في التعيين اثناء النقائر اللي جرى في الحكومة _ أن عــــؤلا. جميعا غير مستعدين نفصـــــل الاره. الشخصية للبروفيسود افينيري عسن المغزى السياسى الذي ينطوى عليه التعين اما البروفيسود افينسيرن تغسه الذي مسئل بعد اقرار التعيين ي مقابلة تلفزيوثية كيف سيوفق بسبي ندائه ووجهات نظره الشنصية وبسيي متصيه الخاضع لسياسة الحكومة ففد اجاب : واضع ان للانسان اراء ، وله وجهات نظر حول عدد كبير نمسسن الواضيع • لكن الدير العام يعمل ضمز

وماذا قال البروفيسود أفيتيري فسي تلك القابلة الاذاعية التى الادت مشل هذه الضجة القوية ؟

اطار ، واسكون فقط احد عناصر هذا

لقد قال في تلك القابلة: واذا ظهرت غدا مجموعة من الفلسطينيين ذات وزن وكانت على استعداد للاعتراف بشرعية قيام دولة اسرائيل السيادية كدولسة يهودية . وكانت علم المجموعة عسل استعداد للاكتفاء بدولة فلسطيئية في الضغة الغربية وقطاع غزة مع ادتباط بالاردن ، فنيس هناك اي سبب يحمل اسرائیل معیفا علی دفض امکائیست التحدث مع تلك الجموعة ، بشرف ان تكون تلك الجموعة مستعسدة للعيش

مرائيل. • ان هذا الرأى للبروفيسور افيتري الذي كان حتى تعيينه في وزارةالغارجية عميدا لكلية العلوم الاجتماعية فسس الجامعة العيرية يتاقض الموتف للعلن تحكومة اسرائيل اليوم وائتى تعارضني اقامة دولة فلسطينية ثالثة - بسين

بسلام بتعايش وتفاهم متبادل مسمع

الاردن واسرائيل ـ ٠ وبالنسبة لاجراء حوار مع منظمسة التعرير الفلسطينية ، فقد اعسسرب البروفيسور افينيرى ايضا وأيامخالفا للرأي الاسرائيلي الرصمي " فقداعرب عن رأيه انه يجب عدم استبعاد العوار مع منظمة التحرير بشكل مطلق ولكن ليس منظمة التعرير ، كما هي علي اليوم _ اي المنظمة التي تهدف السي القضاء على اسرائيل وخراب الدولسة

ارائها ـ فستتحدث مهاء هذه هي لذن الامور التي تحدثعنها البروفيسود افيتيري واغضبتانهخاصا كثرين في اسرائيل ، والتي استنداليها السياسيون الذين عارضوا بشده فيسر تمين هذا الاستاذ الجامعي البالغ من العمر ٤٣ عاما ، وهو خبير دولسيي للعقائد الفلسفية لكارل ماركس وهيجل ولكن الثاء الثقاش في الحكومة ،

البهودية ، ءلكن اذا غيرت النظمة مــن

عن رفضها لاية قيود تفرض عليها • التقاهم والتوادد على ادضية صلب. يتطلق منها الغير العام ومظاهرالتقارب في مثل ذلك ياسر عرفات ، ومثله ،ولكن انقوى الذى غالبًا ما يغضى الى بنا، صرح الوحدة او الالعاد الفدرالي بـين ع بشكل اوضع واشد ، جورج حبش وضع العايم في الوكط العزبي

ترحم واعوالطبع: اسامة محامس ١٤٠ في كافة مراحل التعليم اكثر من ١٠ بالمائة من طلاب المدارس الابتــدائية تسربوا أو تغسوا عن التعليم

 ٣٥ بالمائة فقط حصلوا على شهادة البجروت سنة ١٩٧٣ نشر مؤخرا طاقم التخطيط للتعليم العربسي لسنسوات الثمانين انتقرير اندي اعسده كثمرة عمله في بحث وضعالتعليم في الوسط العربيسي وتهيئته للمستقبل • وهذا الطاقم هو احد سبعة طواقهم شكلها وزير المعارف والثقافة في مطلع تموز ١٩٧٣ لبحث نواح

> شتى تتعلق بشبك ةالتعليسم اوري طون ، ومحدد وقد والدكتور العامة في اسرائيل . مناحم ملسون ورسمي بيادسة وعمانوليل وقد تراس فسلة الطاقم التأكنور متتياهو يبلد ، دئيس قسم اللغة العربية وادابها في جامعة تل ابيب ، وضم السادة الإعضاء : عمانوليسيل

القدمة . والاستنتاجات حول عمسل الْطَافَم - واعداف التعليم الحكومي في الوسط العربي •

معطيات عامة

يستدل من اللوائع الإحصائيسة للمكتب الركزي للاحصاء ، والدرجة في التقرير ، ان عدد الطلاب العرب في مختلف مراحل التعليم زمن روضات الاطفال الى دود العلمين بلغ ستــة ١٩٧٤ ــ ١٤٠ الله (مقابل ١٩٧٧ الله في الوسط اليهودي) * وكانت نسية عدد الطلاب في التعليم فوق الابتدائي ٥ر١٤ بالمالة فقط (١٠ر٢٨ بالمالة في الوسط اليهودية) * ويوضح التقرير ان مرد هذه الظاهرة يعود الى اتعدام تطببق واجب التعليم في مراحساته التأخرة • ويظهر اعتمادا على معطيات دائرة التخطيط في وزارة العسارف والثقافة ، أن من بين ٦٩٩٣ طالب كاتوا يتعلمون سنة 1977 ق الصف الاول ، ترك التعليم الى سنة ١٩٦٩ وحتى الصف التامن ٢٦٧١ طاليسا

· (ZUL TAJT) واذا اضفنا الى هذا مواليد تفس العام الذين لم يسجلوا للتعليم في المدارس فان النسبة ترتفع الى ار ٢٤ بالمائسة وقد اثخفضت هذه السبة عك عواليد علم ١٩٦٦ الى ١٦٦٦ بالمالة • وهم اته طرا يما يتعلق بهذا الموضوع تقير كبير في السنة الدراسية ١٩٧٤ الا بن عدد الطَّلاب العرب الذين لم يسجلوا للتعليم عام ١٩٧٠ بلغ ٢٨٠١٦١ (١٠ بالمالة) من مجموع حوالي ١٣٠ الف طَالب عربي * يضاف الى ذلك عامة الإف

يافيه وعبد الكريم الظاهر والدكتور جودج يقتازع والدكتور سلمي مرعى واوري شتاندل . وشاؤول شيته (سکرتیرا) ۰

طالب يتغيرن عن للعارس -وبالتسبة للتعليم الثانوي فيالدارس العربية . فقد حصل عل شهادةالتقرب طليجروت عام ۱۹۷۲ _ ١٠٠ طالب قَلْقُ (١٧٠ بِالْمَالَةِ) مِنْ بِينَ ١٧٠٠ طَعَلْبِ

هڪذارين الاعل

لبنان التي ليست في الاصل ارض الثورة | كوبلوفيتش ، الدكتور صبحي ابوغوش يقع التقرير في حوالي ٨٠ صفحة تشبل تسعة فعبول تتعلق يقشايها التعليم العربي في البلاد . وملحقات

وسنستعرض فيما يلى سنة عن هله انفصول ، مهملين عمدا الفصول الاخرى ئعدم اهميتها في حذا السياق . وحي

خطورة المشكلة باعمال السلب فسي اللالة بنولا كبرى في بيرون ،سرقت وجرى السلب بطرق مهنية جدا وفغي احدى العالات ، اخترق اللصوص ثلاثة ابوأب مصنوعة من الفولاد ، يزن كل صحيح ان ابواب اللولاة الصلحة، كانت تهدف الى صد محاولات سلب عادية ، لكن يبدو ، بانه لا توجدهناك حماية ناجعة ضد اللصوص الذيـــــن تتوفر الديهم اجهزة سطو حديثة وزمن

وظاهرة الاضرابات والاعتصامات

اليهودية ، لخلق أمر واقع جديد ،

لاعلان رفضهم واحتجاجهم ، والتخلص الى المرب في هذه البلاد ، وللحاولات المتمرة ، من قبل يعض الفسات

ويقابل كل ذلك في الجانب الثاني الخلافات القائمة يين الاطراف العربية ٠٠ ماساة لبنان والحرب الاعليةناؤسفة وعدم تحديد اعداف واضحة كنا ٠٠٠م أستمرنو التهديدات التبادلة ، يسمين الجائين ، العربي واليهودي ، وحشه (لاسلحة والجيوش ، والاستمدادات

جرًّا من النظام الدرسي في وفتنسسا الحاضر - • والاعتمىسام بالقضايا السياسية ، يشغل الجانب الاكبر من تفكير طلابنا وشبابنا ، الذين يتصغون في علم الرحلة من عمرهم ، بالحماس والاندفاع وتسيطر على نغوسهم ، مشاعر مختلفة متناقضة ، ويعانون من الفيق والقلق والكبت ٠٠

من الدروس ، ويتمثل ذلك في اعمال التظاهر والاعتصمام ، وترك المدسة . وفي بلادنا بصورة خاصة ، عنساك أوضاع كثيرة تدعو الى القيسسق والتلعر ، وتسبب القلق والاضطراب وتتمثل في استمرار الاحتلال للمناطق العربية ، والجمود الحالي في الوقسف السياسى ، وغموض الستقبل بالنبة

في شرح الدوس القررة • وانشغل البقية على الصفحة السابعة

- 197V AL

ين تنفيذ وتطبيق الانظمة التي تمنع طَّلَابِ مُوالِّيدِ العام الواحد ٨ بالمائة فقط التدخن في الاماكن العامة ؟ من السنول ويشير التقرير الى ان عدم توفر الفرع العلمي في غالبية الداوسالعربية عن منع التدخين في الاماكن العلية وعن تغريم الخالفين للقوانين والانظمة ؟ الثانوية يعد من امكانيات استيعاب من المسؤول عن منع الحساق خربجيها وقد بلغ عدد طلاب هداد الاذي والاضراد يصنعة الجمهود ؟

رغم انوفهم •

واستلة فخرى • •

البقبة على الصفحة السابعة

متتفسأ للغروج من الضبق والقلق والتعبير عن دفضهم واستنكارهم ٠٠ يوم الثلاثاء ١٩٧٧ـ١١٩٧١ بدأت التاعب عندنا في الدرسة ، وهي متاعب

ليبت مقصورة على بلادنا . بل هي

ظاهرة عامة ، تسود بن اوساط الشباب ق اقطار واسعة ، من العالم -- حيث تتعدد الشاكل والاحداث وتتنوع صور ويتخذ الطلاب من بعض الاحسسدات السياسية ال تلناسبات القومية عديمة

وفي مثل علم القروف ، تــــزداد في الصف الثاني عشر • وبلغت نسبة | يوضاع القلق والإضاراب ، وبجست

العاصلين على علم الشهادة من بين

الرفض والاحتجاج ...

وأقامة مستوطنات لهم فسوق الارض

العسكرية ٠٠



فادرا من تخلو صفحة الادب والقسن الاسبوعية من مقالات لتحدث عنالادب والادباء ونقد لكتاب او كاتب وفكرة او مفكر . وسرعان ما ينبري قلم كلود ولعمرى أن هذه الدنولات بين الإدباء اصحاب الفكر ، وخاصة عل صفحات الجرائد هي شيء جميل يدفع بالإدب قدما ويحقق رسالة ، ولكن للاسف فان ما اطالعه من المدولات الادبية ، كما تسمى ، لا تتصف بشى، اسمه الادب والاحترام ، ولا حتى بكونها اسلوبا ادبيا انما هي تجريح بعيد عن العقلانية والثقد . هي عهاترات لا فاندة عنها لا للكاتب ولا للقارى. ، وهي هجوموتهجم فيه الحقد والحسد ، او ربها رغيسة الكاتب في بن يرى اسمه فوق صفعة الجريدة دون أن يبالي بما يجي، تحت

صحيح أن من حق الجميع أن يكتبوا وان يقولوا بكل حرية ما يفكرون به ، وان ينتقلوا ولكن في نفس الوقت يجب على كل من يكتب ان يكون ملتزما وان لا يسمح لشاعر شخصية بالتأثر على ما يكتب ، وان يكون لا يقول عدف والالتزام لا يسمح ابدا لصاحبه بئن يلقي الكلام على عواهنه ، وان يسخر القلم لهدف التجريح . أن الادبيرسالة الرسالة عليه ان يحترمها ويحترم راي الاخرين ، وقد قال الفيلسوف فوليتر - قد لا اوافقك الراى ولكن احترام حرية رايك والف مدافعا عنها - .

الاسم الا فوقه عن كلام وسطوره -

وفي هذا القول تتجسد رسالة الادب أن الاديب عو من كان ذا ادب ، وهو التضلع في اللفسة والاداب وذو نقافة عالية ، ولست عنا بصند شرح هله الكلمة ومعانيها السامية انما اريد ان الفت انتباه كل من يحمل قلما بيده ال يحترم القلم ، وان لا يكتب بعيدا عن الاخلافية والادب

للاصف أن أجد في بعض ما يكتب في الصفحة الإدبية على اساس التقييد الهادف البناء عادة لا تغنى ولا تغيد . ودسالة النقد بقداستها توازي قداسة الادب ، ورسالة الثاقد لا تقل مسؤولية عن رسالة الاديب • الثقد تقلش ادبي يدفع بالاديب والادب أل الامام فحسو مستقبل الخضل ، أما التجريح فلا عو بالتقد ولا يمت اللادب بصلة .

ارجو معترة من من يقرا هنه السطور ان وجد فيها ما لا يعجيه ، وتكتبسي ادجوه كذلك ان يقدر الباعث عسسل كتابتها وهو العرص على مستوى الادب وسبعة الادباء .

غر محدود -

كذا من الأصو



القصاص الشديد والسجن المؤبد ٠٠٠

بل انهضى من نومك وسيري امسام الناس خجله ذليله واذهبي الى محكمة

التاريخ وقفى اهامها صاغره دليل المهواصرخي باعلى صوتك ٠٠٠ إنا المذنبة

الاولى بحق هذا الانسان الطيب ٠٠ انا السبب في رحيل هذا الانسان البكر

عن هذه الحياة • • • انا السبب في كلما الم يه من متاعب وهموم • • • لو

كنت قد تشجعت وارسلت اليه رساله واحد على الاقل لما حدث علما الذي

حدث ٠٠٠ كو كنت قد جازفت يسمعني وارسلت اليه كلمه واحده على الاقل

لكنتقد ابعدت عنه ذلك علرض العضال وانقذته من ذلك الصع ١٠٠٠ التي

بالفعل مجرمة ١٠٠ انني بالفعل استحق اللعنة الابديسة ١٠٠ بسل استحسق

ائتى الال يا سلعية لا ازال ارقدعني فراش الرض مثد ان ارسلت اليك

الرسالة الاولى قبل حوالي سنة اصارع شبع الموت الكريسة بقد الستطاع

لعلى اتغلب عليه في النهاية واعود الى الحياة منجديد . ٠٠ ولكن كها احس

واشعر الان ان ساعة الصفر قد دنت ولا مفر من مواجهة علما المسير بكل

شجاعة وطيبة خاطر ٠٠٠ انشى الان أشعس اكثر من الرتين السمايقتين

بالحاجة الملحة بالكتابة اليك ٠٠ أست ادري لماذا هذا الشعود الجارف اللي

يحتاحني الان ٠٠٠ ديما لانتي باللعل احس بقرب الرحيل ٠٠٠ او ديما لاته

خاب اهلى فيك لانك لم تكتبي السيابدا ٠٠ حيث سيطر على نوع مسن

الياس وعدم الامل في الحياة ١٠ انتى الآن بحاجة ماسة اليك اكثر من أي

وقت مضى ٠٠٠ ائني بعاجة ماسسة إلى كلمه واحدم فقط منك تكتبيتها

الى على جِناح السرعة قد تعيسد الى نقسى الثقه والامل في الحياة • • • قد

تستغربين وانا ارسل اليك هذا النداء العاجل والعار مزخلال عدم الرسالة٠٠٠

ولكن علم عي الحقيقة بعينها ٠٠٠٠ فالريض الذي يجلس على قراش الرض

ويصارع شبح الوت يتقبل أي دوا، بعيد اليه الحياة من جديد ٠٠٠ ولكن

بالنسبة لى ليس هناك في هلم العياة دوا، واحد يستطيع ان يشفيني من

هذا الرض سوى دوا، واحد هـن عنداد انت ٠٠ لا تستطيع كلهة واحدم

ان تنقذني من هذا الرض العفسال سوى كلمه رقيقه واحده منك انت --

لا يستطيع أي طبيب أن يعيد الريفس الثقه والأمل في الحياة سواك

أنا وحدي يا ساعية الذي يعرف سر مرضى موم وانسا وحبدي الذي

يعرف كيف اشفى هن هذا الرض العضال ١٠ لماذا لا اصارحاك بهذه

الحقيقة ١٠٠٠ للذا لا اصارح نفسي ايضا بهذه الحقيقة ٢٠٠٠ لماذا لاأوّال

اتعب الاطباء في البعث عن أي دواء لن يشفيني ولين ينقلني مسن هذا

الرض ٥٠٠٠ لماذا بربك لا توالين تمعنين في الاستطراش وعدم السمع٠٠

واحدة على الأقل ٢٠٠٠ ما هو المانع الحقيقي ٢٠٠٠ هل تخشين حقا الكتابة

لا ١٠٠ انا لست غريبا عنك ٠٠٠ انااعة ر نفسي اقرب التاس اليك ٠٠٠

اليك ١٠ لماذًا تخشين الكتابة الي١٤٠٠، أنا لم اطلب منك في رسائلي ان

تتركى زوجيك واولادى وال تعسودى الى ٠٠٠ انا لم اطلب منك بن تكتبي

الى رسالة غرام وحب ٠٠٠٠ حاشاوكلا ان اطلب منك هذا او ذاى ٠٠٠

كل الذي اطلبه منك ان تكتبي اليرساله واحده تعيد الى نفسى الثقه

والامل في العيأة ٠٠٠ كل الذي اطلبه منك في علم الحيساة ان تكتبي السي

لماذا ياساميسة تجعلينني اتصاف كثيرا على هذا النحو ٢٠٠٠ ماذا جنيت

بعقك حتى اتعلب الى هذا العد الريروامسل الى هذا الرض الغطير ١٠٠٠

هل استحق كل هذا العذاب منك ٠٠٠ يالك من امرأه قاسية ٠٠٠ يالك من

قلب متحجر ١٠٠٠ اليس في وجدائبكشي، مبين ضمير ٢٠٠٠٠ اليس في

قلبك فرة من رحمة او شفقة ٠٠٠ ماذا فعلت لك حتى القي منك علم القسوة

الشديدة ٠٠٠٠ هل هذا هو جزائيلاني احييتك منكل قلبي وجوارحي٠٠

ماذا اعمل في قلبي الطيب الذي احبك بكل هذا الاخلاص ولم يعب سواك٠٠٠

ماذا اعمل في قلبي الذي لايريد ال ينساك او يتناساك عبل الاقل ٠٠٠٠

صدقيتي يا سلمية اثنى حاولستعدة مرات ان انساى او اتتاماك ولو

لبعض الوقت ٠٠٠ ولكِنني لم استطع باي حال من الاحوال ٠٠٠ صدقيني

انني حاولت مرادا ان اعترف بالامرواتركيك تعيشين كزوجيك واولادك

فقط ٠٠٠ واعيش انا لروجتي واولادي والارض معا انتي لم اقو على قلبي٠٠

فقط ٠٠٠ ولكنتي لم الله على قلبي٠٠ السم لك يرب السماء ولارض عصا

انني لم اقو على قلبي ١٠ فكلما حاولت ال اقتع نفسى بذلك ١٠٠ تعود نفسي

وترفض ذلك بكل اصراد وعناد ٠٠٠ كلها حاولت ان اقتع نفسي انك رحلت

بالفعل عن هذه البلاد الى بلاد بعيده جدا ولم يعد ثمة امل من اللقاء بل

البعياء ليقول لي بكل عناد وثقه لا تستسلم يا ابا الوفي لهذا القسعد

ابعد بكثير من ثلك البلاد لتى ابتعدت عنك اليها في الوقت الحاض ٠٠٠٠

كلما حاولت أن اؤكد لنفسى باليقين اللموس انك صرت لسواى منذ رهمن

بعيد ٠٠٠ وانا صرت لسواك منذ زمن بعيد ايضا ٠٠ يعود طيفك ويقول لي

لا تستسلم ابا الوفي لهذا الواقع الصطنع ٠٠٠ كلمها ادى زوجتي

واولادي حولي اتغيل زوجك واولادالفي نفس الوقت حولك فاقول هذه

حقيقة علموسة ٠٠٠ يعسود طيفك ويقول لي بكل سخرية هلم حقيقة

عابره ولابه ان تنتهي عاجِلا ام آجِلا ٠٠٠ فانت. ابو الموفى ٠٠٠ ويجب ان تظل

عاذا صنعت لي يا سامية في البداية حتى جعلتني احبك عملي هذا الشكل

الجنوني ولا احب سواك ٠٠٠٠ ماذاصنعت لي حتى جعلتني اتعلق بـك

عل هذا الشكل العنيف ٠٠٠٠ ربمالانِك اكتت القتاة الاولى التي تفتع

قلبي على حبها ١٠٠٠ ربما لائه لم تستطع أي فتاة سوالا ال تعتمل

بتلك القسوة العلوية • • • ربعا لانك قلت لى مرة وانا اجلس بجانبك على

ذَلَكَ الْقَعْدَ الْخَشْسِي عَلَى شَاطَى الْبَعْرِ الْغُرِبِي ٢٠٠ انَا اتَّبِتَ الْيَ حَلَّمُ الْعَيَاة

من اجلك انت يا وسيم ٠٠٠ وانت اتيت الى علم الحياة من اجلى الا٠٠

علم العياة مناجل من تكمل شطري • وبها لاتك ايضا قمت في تلك اللحظة

وحفرت بيدك على ذلك القعد العشبي اسمك واسعي اللذيسن لا يؤالان

هل تذكرين يا سامية ذلك القعدالخشبي الذي جلست انا واياك عليه

كثيرا ٠٠٠؟ هل تذكرين بعدمرور هذاالوقت الطويل تلك السهرات الطويلة

التي قضيتها انا وإياك على ولساكالقصد الغشبي المحبنب الى قلبسي

وقلك ١٠٠٠ عل تذكرين اول مرة التحمت فيها شانتاك بشفتي عسلى

ذَلِكَ الْقَعَدَ ٢٠٠٠ وهِلَ تَذَكَّرِينَ كَيْفَ الْتَصَيَّقِ جِسَدُكَ بِجِسَانِي ٢٠٠٠٠ كُلُهَا

اذهب الى تلك الدينة القديمة لا يدليقيل كل شيء ال اذهب خصيصا

فيها ذكرياتي الجهيلة معك ٠٠٠ كلما اجلس على ذلك القعد الخشبي لابد

لى ان الذكر اول موه التحمت فيهاشفتاك بشفتي حيث غبت انا واياك

دَلُّكُ اللَّقِيدُ الخُسْبِي الذِّي لايزُال موجودا في مكانَّه بالرغم من التغيرات

احدثتها مصلحة البلدية ووراجلس عليه الساعات الطويلة لاستعيد

اتيت الى هذه الحياة من اجل الداكمل شطرك . • • واقت اتيت الى

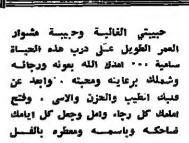
٠٠٠ ربها لانك قذفتني في تلك الليلة ، الشؤومة من حياتك الغامة

وفياً الى قلبك الى نهاية المسوار ---

محقورين حتى الان ٠٠٠

الاطلاق ١٠٠ اعود وادى طيفتك الوضاء قد غاد البي من تلك البلاد

الى ٩٠٠٠ هل انا غريب عنسك ٠٠٠



دعيني فيل الل شيء يا سلمية ان اقول في هذه الرسالسة لاول مرة في حياتي منذ اكثر من عشريسن عاسا. . لانك بالفعل حبيبتي الوحيده الغالبه فيهذه الحياة ٠٠٠ ولانك بالفعل رفيقة مشواد العمر الطويل على درب هلم العياة ٠٠٠ دعيني اخرج اليك هذه الكلنة الحبيبة التي اختزنتها في قلبي اكثر من عشرين عاما . • والتي طائها تمنيت ان ياتي يوم في حياتي والشجع واقولها اليك بدون خجل او خوف ٠٠ لقد حان الوقت الان ان اقولها اليك

يكل صراحة وراحة ضمير •••

دعيتي الان يا سلعية اكتب اليك هذه الرسالة الجديده والثالثة خلال اقل من عام لما لها من اهميّة بالنسية اليك وبالنسبة لي وبالرغم من اعمانك في الاستطراش وعدم السمع ٠٠ دعيني اتاديك بهذا الاسنم القالي الرفيع كا ته من وقع موسيقي جميل على قلبي ٠ ولما له من سحر عبيق في نفسي *** هل يروقك الان ان أغراسمك الافرنجي الغريب اللي اسمياك به والداك حين وكدت واناديك بهذا الاسسم العربسي الشرقي الاصيل الذي تتهناه كل امرأه ان بنادوها به ٠٠٠ اعتقد جازما انه يرؤقك هذا الاسم كثيرا وينشرح اليه صنوك تعاما مشلعا يروقني اتا وينشرح اليه صدري كلما اردده على أساتي • واعتقد جازما انك تتهنين من اعماق قلبك الان لو كان والداك قد اسمياك بهذا الأسم السامي عندها ولدت ٠٠٠

اليس كلكك ٠٠٠ ؛

على كل حال يا سامية القلب اعتقد انك الان في انتظار ساعي البريد لينقل ولو كلمه رقيقه واحده تبعد عنىهذا الرض الحضال وتريسح نفسي اليك مثل عله الرسالة الجديدة على٠٠ واعتقد الان انك تنتظرين مشل علم الرسالة على احر من الجمر اكثر من أييوم مضى لتعرفي الزيد منالتفاصيل عن حالتي الصحية التي تدعورت في الإيام الاخرة بشكل خطر ٠٠ واعتقد إنك الإن في حره قاتله من أمرك ٠٠٠ هل تجازفين وتكتبين الى او تمفنين في الاستطراش وعدم السمم ولا بكتيي الى على الاطلاق ٠٠٠ عل تتعدين كل شىء وتقدمين على هذه الخطوة الخطيره او تنطوين على نفسك ولا تقدمين عليها الله ١٠٠٠ انا اوافقك في هذه الجيره القاتلة • • • ليست المسألة سهلة الى هذا العد الذي تصورته انا ٠٠ معك كل العق في ان تحتاري وتترددي في الكتابة الى ٠٠ معك كل العق في أن تقدي كثيرا قبل ان تقدمي على هذه الخطوة الخطيرة ٠٠٠ السالة في غاية الخطورة بالنسبة اليك٠٠٠ لاتستطيعين • القاشم • • • فاتًا لا يد. لي ان اعود اليك مِهِمًا : إيتمانت عنْك الى يلاد ابعد ان تكتبى الى بعد مرور هذا الوقت الطويسل ٠٠٠ ولا تستطيعين الكتابية الى نظرا للظروف القاسيسة المحيطسة

> ولكن يا سامية اجة تفسى الان مضطرا ال اكتب اليك علم الرسالة الثالثة والجديدة ٠٠٠ من يدري ديما تكون عله الرسالة الاخيرة التي اكتبها اليك بخط يدى قبل ال ارحل تن عله العيساة المتناقطة لتضميها ال تلسك الرسالتين السابقتين اللتين ارسلتهما اليك قبل عدة شهور ١٠٠ لتحتفظي ،بها جهيعا بين اوراقك الخاصة ٠٠٠ ومن ثم لتقرايها في يوم من الإيام للتاريخ وعلى مسمع من الإجبال القاهمة •••• وعلى مسمع من اولادك واولادي معا ٠٠٠ ومن لم لتقولي لهم بكل خجل وحياه ٠٠ اجل الاسامية التي ظلمت هذا الانسان بالرغم من الرادتسي ولا اذال امعن في ظلمه حتى الان ١٠٠٠وانا سلمية التي ئے یکن فی قلبی فرہ واحدة من رجمة او شفقه تجاه هذا الانسان ٠٠ وانا سامية التي قلت هذا الإنسانُ الي هذا

من يدري يا سامية ٠٠٠٠ ريما يأتي يوم وارحل عن هذه الحياة قبل فوات الاوان بكثر ٠٠٠ ربها الحل باسرع مها تتوقعين ٠٠٠ ربها ادخل قل أن تصلك رسالتي الثالثة هنو٠٠٠ فاذا رحلت حقا عن علم الحياة قبل ان تتهكشن من انقاذي ٠٠ فلا تدعي هذا السر بيقي مدفونًا في اعماق قلبك في نشوة عارمة ٠٠٠ كلما اجلس على ذلك القعد لا بد لي ال اتخيل اول لللا يعذبك كثيرا وبورق منامك ٠٠٠ مرة التصق جسدة الرمري التاعم بجسيسي حيث تفاعلت الوثتك الجامعة ان تنسيني اياك ٠٠٠ ولكنها لم



لاول مرة عع رجولتي التكاملة ••• كلما اجلس على ذلك القعد واشاهد اسمت واسمي اللذيسن لا يسزالان امتعانقين بالرغم من مرود اكثر مسن عشرين عاما -- لا بد لي ان اتذكر كيف قهت في تلك اللحظة وحقرت

اسمك واسمى معا ٠٠٠ كل من يجلس

عبل ملك للقعد الخشبي ويشاهبه

اسمك واسمى لا يد له الل يتساءل

بعق كيف انفعل هذان الشطران

هل تذكرين يا سامية تلادالكلمة

الشهيرة التي قلتوا لي على ذلك القعاد

قبل ليلة واحدة فقط من قلفك لي

الارعن ٥٠٠٠ اذا كتت لا تذكريتها٠٠

فاتا لا ازال اذكرها جيدا · · · لقد

شاء القدر يوما ان يتدخل ويحول

ين جسدك وجسدى ٠٠٠ فانا اؤكد

لك انه أن يستطيع ان يعول روحك

وروحي وقلبك وقلبي ٠٠٠ فهذا القول

صحيح مائه بالمائه بيل صعيع الف

بالمائه ٠٠٠ فالشاب الذي يعب فتاته

الاولى من اعماق قلبه ويخلص. لها اشه

الاخلاص ويتصورها مئذ البداية انها

مثله الاعلى -- ثم تاتي علم الغتاة في

لحظة من اللحظات وتقذفه من حياتها

الخاصة • • • يظل هذا الساب يحب

تلك الفتاة ويرنو اليها ويسركض

وراها حتى لو تزوج سواها وانجب

مِنها عشرة اولاد ٠٠٠ -والقتاة التي

تحب شابا من اعماق قلبها وتخلص

ب اشد الاخلاص وتتصور مثد البداية

انَّه مثلها الاعلى • • ثم يأتي هـ ا

الشاب في لحقة من اللحقات ويقلفها

من حياته الخاصة ٠٠ تظل هذه الفتاة

تعب ذلك الشاب وترنو اليه وتركض

وراءه حتى لو تزوجت سواه وانجيت

هي الإخرى عشرة اولاد ٠٠٠ الا تعرفين

ذَلِكَ الشاعر الذي قال بعق ٠٠ فقل

فوادك حيث شئت من الهوى ما الحب

الشؤومة التي احتدم فيها ذلكالنقاش

بيتى وبين اهك ٠٠٠ تمن اثله سرة

تلك الرأة التي احتم فيهما ذلك

التقاش الرير بيتي وبين امك مسن

اجلها . . . لولا سرة تلك الرأة اللعونة

لا حدث كل علا اللي حدث يبنك

وبيني ٠٠٠ لو تاخرت في تلك الليلة

ربع ساعة فقط من العودة لا كثت

قد سمعت ذلك النقاش الرير ولسا

كنت قد فقدت . توازنك يدلك الشكل

الطائش والدفعت الى ذلك الانفسال

الشديد ٠٠٠ أو كنت بالقعل تحبيثنم

مثلما احيك انا لا اقدمت على تلك

الخطوة الطائشية وقلفتا كي بخاتهم

الخطوبة على ذلك الشكل الجنوثي.٠٠٠

لست ادري للذا انفعلت ائت على ذلك

الشكل ٠٠٠٠ مع انك كنت تكرهين

ثلك الراة ولا تحين رؤيتها عسل

الاطلاق • • كست ادرى ئادًا قذفت

لى بغاتم الخطوبة علىذلك التحو٠٠٠٠

عندما قلفت ل بدلك الخاتم شعرت

انك قلفتيني بسهم قاتل ٠٠٠ عندما

سبعتك تقولين لي بتلك اللعظةاخرج

من عنا ولا تعد الى ١٠ شعرت

بالهزيمة الحقة املمك ، وخرجت مثل

الجندي الهزوم من ساحة العركمة

اجرج قدعى بتثاقل مرير واطوى

ين ضلوعي للوعة صارخة وخيسة

أمل شديدة ٠٠٠ عندما عدت اليك

في اليوم التالي الى تلك العيادة التي

تعملين فيها كمعرضة في ذلك الوقت

لاتفاهم معنك واقفلت الباب في

وجهى ٠٠٠ شعرت انك اقفلت قليك

تماما تحوي ولم يعد لى سوىالتسليم

بالامر الواقع والانصراف منطريقكه

عندها رايتك ترسلين لي مع اختك

الصغيرة تبلك الصورة التي اهديتك

اياها ، حيث مزقتها الى أربـــع

قطّع • • • شعرت انك مزقت قلبي. •

ولم يبقى اعلمي سوى الانتقام لكراهتي

حيث ذهبت افتش لي عن فتاة سوال

لتعيد الي كراهتي واعتباري - ومن

أثم لتسند الفراغ القاتل اللي احدثته

كيتني يا ساميه لم اهتدي علاهده

العُلُوفة ٠٠٠ لَيْتَنَّى لَمِ الرَّوجِهَا عَلَى

الاظلاق • • • ثقد اعتقدت انهاتستطيع

ال تسد الفراغ الذي احدثته انتلى

في هذه الحياة ٠٠ لقد اعتقد ١٠٠ انها

تستطيع ان تقتلمك من قلبي ٠٠٠

الله اعتقدت انها تستطيع ان تبعو

اثار اول قبلة غرستها اثبت بين.

شفتى --- لقد اعتقدت انهاتستطيم

لي في حياتي

لعن الله يا ساميه تلك الليلسة

الا للحبيب الاول ٠٠٠

قلت لي بالحرف الواحد ٠٠٠

عن بعضهما ٠٠٠ ؟

لم اكن اعرف يا ساميه انتي حباث على الشكل المتين الا بعد النقاد السهم وذهب كسل واحمد منا فيسبيله ٠٠٠ لـم اكـن اعرف اننى متعلق بك على هذه الصورة الا بعدال ذهبت وتزوجت سواك ٠٠٠ لعن الله تلك اللحظة التي فكرت الااتزوج سوالا ٠٠٠ لقد لمست منسلا البداية الفرق الشاسع بينك وبـين دوجتي ٠٠٠ اول ما لمسته عن فرق الوسطى • • • اول ما لست فيها حدةطيعها وانفعالها لاتفه الاسياب • • كلماتها ••• وانت من الصنف اللي تحب الاغائي العربية الاصيلة •••هي الصنف اللق تكره اغاني معهدعيسد الوهاب وفريد الاطرش -وخصوصا اغنية والحبيب الجهبول ويفكس بألى ناسينيء لحمد عبسه عليك، وويا قلبي يا مجروح، لفريدالاطرش ٠٠٠

انت روميو قرنُ العشرين ٠٠٠

ذُوجِتي في الفراش اتخيلك انت التي بجانبي مكانها ٠٠٠ واحتسرت يسا سلميه في المستريكثيرا ٠٠٠ واخلت الساءل في نفسي

تسطع باى حال من الاحسوال الاتسد الغراغ السلي حياتي ٠٠٠ لم تستطع ان تقتلعك من قلبي ١٠٠ لم تسطع ان تمعسو الار اول قبلة غرستها بين شفتين ٠٠٠ لـم تستطع ان تنسبني ايساك او تشغلني عنك على الاقل ٠٠٠ حتى انها لم تستطع ان تحولني عن النعاب

ليتني يا ساميه حافظت عسلى توازني في تلك الليلة الشؤومة ٠٠ ليتني اختصرت ذلك الثقاش الريرمعامك ٠٠٠ لم اكن اعسرف انها عصبية الى هذا العد ٠٠٠ كم اكن اعرف إنها حادة الطبع تثود لأي شيي " " لبتتي لم خرج في تلك اللحظة التيطردتني بها ، عندما خرجت في تلك اللحظة من متزل والديك ذهبت الذلك القعد الخسبي على شاطي، البحر الغربي والذي جلست انا واياك عليه آخر جلسة في الليلة السابقة ... حيث اخلت اندب حظى التعسروالعن فنسى تلك اللعظة التي فتعت امك سرة للك الراة الملعونة امخليلواحتدم فيها النقاش بيني وبسين اعك - - عندما جلست في تلك الليلة على ذلك القعد الخشبي لوحدي شعرت بالوحشة العقيقية تقلقني من كسلجانب ٠٠٠ احسست بالملل يتسلل الى قلبي وينهش صدري ٠٠٠ حسستمثل ذلك اللى ذهب الى البحرليستحم فيه وفجاة فقد ملابسه هناك ولم يعديمرف كيف يعود الى منزله وهــو شبه عربان ٠٠٠٠ اجل كيف لى الناعود الى متزل والدي وانا على هذه الحالة ...؛ لقد توالت على الإفكاروالهواجس الغبيثة من كلجانب... لقد اسودت الدنيا تماما فيعيني ٠٠٠ لم اعد اميز بن المادين ١٠٠٠ ختلطت على الاشياء تهاما ٠٠٠ شعرت بهوة سعيقة تقفر فاهوسا كتبتلعني ٠٠٠ اول ما خطر على بالى في تلك الليلةفكرة الانتحاد ٥٠٠٠كرة كلمهزوم٠٠٠ لقد تسلقت باللعل الى ذلك السورالقريب من القعد الخشبى وحاولتان القي بجسدي الى قاع البحر لتبتلعني الاسماك وينتهى كل شيى، دفعــة واحدة ولكن طيفك الوضاء ابيعل ما يبدر لي تلك اللحهاقة فاسرع في الحال وانقذتهم فكرة الانتحار - حيث حملني على اجتحة من الثقة

بينك وبينها ذلك الجهل المطبق الذي تعبش فبه وكأنها عس اهل القرون اول ما لمست فيها دُوقها الغريب؛العجيب للاشياء ٠٠٠ فهي مثلا من المنتف الذي لا تحب الاغاني العربية الاصيلة عبل الاطبلاق ولا تتبلوق الوهاب • موبناتي عليك، مويا قلبي يا مجروح، تغريد الاطرش ١٠٠٠وانت من. الصنف الذي يعب اغاني محمدعبد الوهاب وفريد الاطرش وخصوصا اغنيتي والحبيب المجهول ويفكر باليناسيني لحمد عرد الوهاب وبنادي هي من الصنف الذي تكوه الشعرالطويل السترسل بدلال على الكتفين

٠٠٠ وانت من الصنف الذي تصالسعر الطويس السترسس عسلي الكتفين • • • وهي من الصنف الذي تفضل ان ترتدي دائما الالوان الفاقعة والباهشة وخصوصا اللون الاصفر العزين لتظهر فيه دائما حزينة ٠٠٠ وانت من الصنف الذي تعب دائمان ترتسدي الالسوان الصارضة والمثيرة خصوصا اللون الاحمر لتظهري دائماصارخة ومثيرة ٠٠٠ وهي من الصنف الذي تغضل ممارسة الرجوالة علم روجها على الانوقة العقة ٠٠٠ وانت من الصنف الذي تغضل إن تمارس الوثنها الحقة مع الرجولة التكاملة - • • لم اكن اعرف يا ساميه مكانتكالسامية في قلبي الا بعد ان هاجرت الى تلك البلاد البعيدة مع زوجيك واولادك ٠٠٠ لعن الله تلك اللحظة التي خطر على بالي ان تتركى عنوالبلاد الطبية وتهاجري الى تلسسك البلاد البعيدة ٠٠٠ لقد جن جنوني عندما سمعت انك هاجرت الى تلك البلاد البعيدة الموحشة ١٠٠قد استولى على كابسوس تقييل من الهموم والمتناعب من احسست بالقبينا ووالنسيان ٠٠٠ ميرت مثل ذلك اللي فقد ماله فحاة ولم يعد له نمل فى الحياة على الإطلاق ٠٠٠ صرت مثلً ربسال السفينة التن اشتكت عليسهالعواصف الهوجاء وهسو في اعمساق البعر ٠٠ ولم يعد يعرف كيف يوجه سفينته ولا لأي اتجاء يدير معركها٠٠ كل الناس من حبولي يتظرون اليبشماتة وسخرية ولسان حالهم يقول لي انت في طريقك الى الجنون ١٠٠٠نت قيس الثاني في علم الحياة٠٠٠

وبدأت يا صاميه افكر باللحاق بكال اللك البلاد البعيدة ٠٠ صدقيتي بدأت افكر باللحاق بك ٠٠٠ولكن كيف لي ان الحق بك ال تلك البلاد البعيدة ٠٠٠٠ كيف لي الثاترك زوجتي واولادي بعد مرور عدا الوقت الطويل يا اللهي من ايسزاتنتي هذه الشكلة الجديدة الان٠٠٠؟ من اين أتنتي مثل هذه الورطة٠٠٠٠ هل علد عقد ايضا لي ولك ٠٠٠٠ هل عاد القدر الان ليلعب دوزه من جديد بيني وبينك على نعو أخر٠٠٠ لو فرضنا اننى ارتكبت مثل هامالحماقة الجنوئية وتسركت زوجتي واولادي ولحقت بك ال تلك البلادالبعيدة ٥٠٠٠ كيف سيكون الحال العال معلك انت ٠٠٠٠ أجل بريالسما، والارض كيف سيكون العال ممك اثت ٢٠٠٠ بسوآل هام وتقيق توقفت عندم طويلا ٥٠٠ هل بالفعل مسترتكيين اثت نفس العماقة التهريما سارتكيها انا في لعظة طيش وتتركين زوجتك واولادك الايريسا وتعبشين معي بقية العمر ٢٠٠٠ هل الآن تفكرين انت بي مثلها انا افكربك ٠٠٠ هل الآن تشعرين بالقراغ القاتل مع رُوجك مثلها اشعر انا بهدم رُوجتي ٢٠٠٠ عل حقا توديسن الغلامي من زوجك مثلما اود انساالغلاص من زوجتي ٠٠٠٠ هل صحيح تعانين من خبية اعل مع زوجك مثلهاانا اعاني من خيبة امل مع زوجتي٠٠؟ اعتقد انه هذا هو حالك مع زوجالمشلما هو حالي مع زوجتي ٠٠٠ولكني متأكد انك لين ترتكبي مثل همامالحماقة الجنوئية التي ربعا سارتكيها انا في لحظة من اللحظات ٠٠٠ اجزمانك لن تتركى زوجك واولادك الإيريا، بعد هذا الوقت الطويل ••• ربعايخطر على بالك ان السالة مسالـة نزوة طائشة لا بد الله تتلاشين بعداول لقاء بينك وبيني ٠٠٠ دبمايخطر على بالك الأن وتسالين تفسك نفس السوال الذي اساله امّا لتفسى الان... منا ذنسب زوجس واولادي الابريساء بالفعل حتى ارتكب مثل عذه العماقة والركهم والحق بك ٠٠٠٠ اجل ماهو ذنب زوجك واولادك الإبريا بالقعل حتى تتركيهم وتلعقي بي بوبوها هو ذئب ذوجتي واولادي الإبرياء ايضا حتى ارتكب مثل هذه العهاقة والعق بك ٠٠٠٠ هل هذا منطق... هل هذا امل ٠٠٠ لا يرب السماء٠٠٠والف لا ٠٠٠ بل مليون لا ٠٠٠ ليس هذا يعنطق ٠٠٠ وليس هذا يحل-ولكني لا استطيع العيش يدونك ... لا استطيع ان اقتلعك من قلبي ٢٠٠٠ استطيع ان اتغلب على عبواطفى ومشاعري ٠٠٠ طيفك الان يعدبني كثيرا ٠٠ طيفيك يطاردني في كسل مكان . . ولم يتركني لعظة واحدة اليش بهدو . . كيفها ادَّهب اراك امامي ٠٠٠ اينها اجلس اراك تجلسين معي ٢٠٠ حتى عندما اكون بيعانب

رسالتي اليك والتي قلت فيها بالعرف الواحد • • • الى اللقاء يا اوفى الإفياء ائني حتما سأبب اليك مشكلة عائلية اثت في غنى عنها. • • • لسن يصلق زوجك بأي حال من الاحوال انه لا توجد بينك وبيني اينة علاقة عسل الاطلاق ٠٠٠ كن يصدق اثك لم تكتبي الى ولو دسالة واحلم على الاقل ...

ومن حقه انلا يصلق ٠٠٠ له بالرابطة المتيئة التي كانت قائما وبينك قبل اكثر من عشرين علا قبل کل شیء سیبادد الی ذهنه هام كيف حصلت على عنوانك ١٠٠٠ البلاد البعيدة أو لم ترسلي لأ... هذا العنوان ٢٠٠٠ كيف تشج مَ وارسلت اليك مشل هلم الر الواضحة والكشوفة أو أم اكن ومطمئنا من وصولها اليك مدد تشجعت وارسلت اليك مثل تلك يوم دن اجل علا السيب ٠٠ وا٠

التي احكى فيها بكل صواد " علاقتي اثقديمة بلك ٢٠٠٠ وازداد عذابی یا سامیة یو^^ " بالخطا الكبر الدي ارتكبته انابه واثنت على المرض كثيرا الى ط استطيع المعسل في يدي اليعني ... امسكت بالقلم وكنبست اليسك ن الرسالة ٠٠٠ احسست بالشد فيزا سرعان مسا المقد الى جميع جسمى واقعدنى في الغراش • الآن اعانی عداب الضمير ال جا 🔭 الشليل ٠٠٠ اتني الان اتد -تانيب الضمير ٠٠٠ لم يعد يه ٠٠٠ استلم منك جوابا على الاطلاق اللى صار يهمتي واصلي من لاتكون رسائتي الاولى قد وقعه زوجك وسبب اليك مشكلة عاثا كل الذي صار يهمني وأصلي ان لا يلحقـك أي سو، او شر انا ٠٠٠ لعن الله تلك الله .. خطر على بالى ان اكتب اليك د ... الرسالة ٠٠٠ كن الله تلباد_ الرزمية الصغف والجلات التهري قصصى ٠٠٠ لعن الله للباك . . . التي تشجعت وارسلت اليك ه.__ القعبة التي تحكي بكل وضور .__ القديمة بك ٠٠٠ اذا كانـت رسالتي الاولى قد وقعت في يا وسبب اليك ايـة مشكلة عالا ٠٠٠ . وكيف ٠٠٠ عشرات الاستلةيل مثا^ن الاستلة دار^ن في راسي وعيل فاكتبى الى رسالة والعنيني با ولكني يا ساميه ارسلت اليك يد زوجك وسبب اليك اي ا

لعنة ٠٠٠ فانا اتقبل منك ك تلعنيني بها مهما كائت قاسية الذا كانت رسالتي بالفعل لاع صرد • • فاکتبی الی ولو کلما على الاقل قولي لي فيها شود . اعصابك ويعيد اليك اعتبادكم ربها هذا الشيء بحد فاله ، __ اتصابی ویعید ائی نفسی ا والاطمئنان ٠٠٠ لاتتركيني اعا عداب الفسمر ٠٠٠ لاتتركيني ا دلك الذي ارتكب جريعة في وف " امام جميع الناس ولم يعد الله انْ-ينْهِبِ ويسلم نُفسه الى الله ": فها انا اسلمك تفسى الان لتعال --كتت بالفعل استحقى العقاب • کف کتبت الیك یــا سامیهِ 🗸 🦿 ثانية قبل اكثر من ثلاثة شار مر المراب ال مللت الانتظار وبعد ال سؤار نوع من اليقين إن رسالتي الأنب وقعت في يد زوجك وسبب الياد مر عائلية • • • لقد شرحت كك فيه . عائلية الصعية التي امر فيها أدر امل ان تصلك بسلام وتكتبي كلمة واحدة ربما تعيد الى نف الامل في المحياة ٠٠٠ ولكن حتى -تكتبي الى اية كلمة ٠٠٠ أس. اذا كانت قيد وصلتك هذه الم يسلام ام انها وقعت في يه ح وزادت من الطن بله ٠٠٠٠ ادم تكون قد وقعت في يد زوجـك . من الطين بله ٠٠٠ ارجو من الدر وجل ان لا اكون قىد نفصت م

حياتك الزوجية الهادنة ... واخيرا يا ساميه يا أغر غالية على قلبي ١٠ هذه هي` الثالثة التي ابعثها اليك كأ. أ من عام اقول لك فيها يكل أو^{ع.} ـُــ الوداع على سبيل الاحتياط 😁 الان اصلى من اجل ان يعفقانه ويبعد عنك كل سوء وشر ٠٠٠ ديد ٠٠ عله رسالتي الإخرة التي النبه بخط يدي ٠٠٠ ارجو اذا وصلة الرة بسلام ان تصلی من اجلی ا ارحل عن هذه الحياة **! ديد. خلال صلاتيك الجاده تعود الثق تفسي واعود الى العياة من جديد

بعق ٠٠٠ كيف لي ان اتفلب عواطفي ومشاعري الجامحة تحوك ٢٠٠٠؟ كيف لى الله اللوي على قلبي كيف ئى ان ابعد طيفك عنى ولسو لبعض الوقت ٢٠٠٠ لم يبقى امامي سوى وسيلة واحدة لأتغلص منطلا الكابوس الثقيل ٠٠٠ لم يعد الملمي سوى ان اكتب اليك دسالة واحدة على الإقل أتفس فيها عن مشاعري وعواطفی ٠٠٠ ولكن كيـف لي ان اتشجع الان واكتب اليك مثل عله

الرسالة الخطيرة ٠٠٠ انها بالفعسل خطوة خطيرة ٥٠٠ قبل كل شيى من اين لي أن أحصل على عنوانك في تلك البلاد البعيدة ٠٠٠ فانت لم تكتين الى ابدا منذ ان هاجرت الى عناك ولم ترسلی کی غلوائك ۰۰۰ گـــو فرضنا انني حصلت على عنوائك وهذا ليس بمستحيل ٠٠٠ فانا اعرف انك تكاتبين اختك سهاد باستمراد ٠٠فلا بد تي ان احصل على عثواتك منها٠٠ ولكن اعود واكرر من اينلي الشبعاعة الطلقة أن اكتب اليك ٢٠٠٠ اعبود واتساءل هل يا ترى اذا كتبت االيك ستتقبلين منى مثل عله الرسالة ٠٠٠ وتكن اعود والوقف عن سوال حرج للغاية ٠٠٠ ماذا لو وقعت رسالتي هنه في يعد زوجك او في يعد احد اولادلا ٥٠٠٠ كيف سيكون موقفك الفعا. نمام زوجك فيما لـو وقعت رسالتي في يساء ٢٠٠٠ اطا وقعبت رسالتي في يد احد اولادك فانكحتها ستعرفين كيف تتخلصين بلباقة من هذه الورطة ٠٠٠ ولكن اذا لا سمع الله وقعت في يد زوجك فسوفيكون عوقفك حرجا جدا ٠٠٠ مسادًا اكتب اليك يا ترى في هذه الرسالة ٢٠٠٠! كيف اجعلك تفهمين قصدى منخلال علم الرسالة وتكتين الى ٢٠٠ كيف ئى لا اجعل موقفك حرجا امام زوجك فيما لو وقعت رسالتي بيده ٠٠٠ كيف

> اخيرا تلك الرسالة الاول مع تلك الرزمة من الصحف والعلات الترفيها قصصي في لحظة لم اكن على ما يبدو بكامل وعي واتزاني ٠٠٠ لا شك اتك استلمتها في حينها او انهاوقعت في يد زوجك وعرفت بها فيما بعد... ولكن للحقيقة اقبول لك الان بكيل صراحة ٠٠٠ ائني يعد ان ارسلت اليك تلك الرسالة الاولى مع تلك الرزمة من الصحف والمجلات بلحظات معدودة سيطر علي كابوس ثقيل مسن تانيب الضمير بعدم المسؤولية ٠٠٠ سيطير علي هاجس ثقيل هــن الشكوك وعدم راحة البال ٠٠٠ حيث اخلت اتسائل في تفسي يحق ٠٠٠ اية حماقة هله التي ادتكبترا الان بعقبك ٠٠٠ باي حق ارسل اليك هذه الرسالة الغطيرة وهذه الرزمة من المنحنف والمجلات التي فيها قصصي ١٠٠٠٠ ما عُسـي العلاقة التي تربطك بي وتربطتي بــك حتى ارسل اليك عثل هذه الرسائلة الكثموفة والواضعة ومثل هلم الرزمة الكبيرة من الصحف والمجلات ٠٠٠٠؟

لقد انتهى كل شيء بيني وبيتك متد عشرين عاما ٠٠٠ لمانا الاحقاك بعد مرور هذا الوقت الطويل ١٠٠٠ لماذا بالفعل الاحقك الىتلك البلاد البعيعة٠٠٠ باذا لو وقعت هذه الرسالة في يسد زوجك وفتحها وقرأ اول كلعة فيها والتي اقول لك فيها يكل صراحة والحبيبة الغالية، ١٠٠٠ ماذا لو قرا تلك الجملة التي الأكرك بهما بتلك القبلة الاولى التي غرستها بين شغتي قبل ربع قرن من الان على ذلك المقعد الخشبي ٢٠٠٠ ماذا كـو قرأ تلـــك الجملة الاخيرة التسى اختتمت بهسا

الى بعض سبل العلاج التي اراهاضرورية

وائي لاعرف بان مثل هذا الكتاب صغير

الحجم لا يكفى لمانجة كل المساكل،

ولكني ادعو سائر الكناب ان يسهموا

في التصدي لهذم القضايا بهزياء من

الجدية . لانها تشكل في نظري العدود

.. أن هذا الكتاب ليس معساولة

تجارية ، وانت تعرف الشاكل التي

تواجه الاديب من حيث النشر والتوزيع

وتوفير الاعوال (على حسابه الخاص)

ودود الطباعة تطلب مقابل الطبع قبل

تسلم النسخة الاولى من المطبعة ،وليس

عناك دود نشر تتولى توزيع الكتاب

وايصاله الى القراء ١٠ واحيانايريع

الموزع اكثر بكثير من صاحب الكتاب. •

واحيانا يخسر الكاتب ويدفع الخسارة

- لم اتلق اية مساعدة مادية من

اية جهة كانت ، هنالا وتود . وانيا

ادى ان من الفروري بنل اعتم اماكير

بهله الناحية التشجيعية مسن جانب

السؤولين . تجنة الفنون والإداب تقدم

احيانًا منحة مالية للوزيفين ، الإمرالذي

الفقري للدجتمع العربي

الكتاب ؟

ىن جيه .

الكانب ؟

ىئاة القن العمري في مسفر

ر السرح السعربي يعقوب بن

منوع الولود في ١٥٠ أيريل

الازبكية بالقاهرة وفي تلك البعقية

ای فی سنة ۱۸۷۰ کانت فرقة فرنسیة

بجيدة من الموسيقين والمنينوالمثلين،

في القاهسرة والتوفي في ٣٠ وفرقة مسرحية ايطالية ممتازة تقدمان ۱۹۱۲ في بازيس حياته تكاه للاوربين من اهل القاهرة اطيب متعة، درامة ، فيها الكثير منالغرائب من البالغات التي قبلت منه تشرها اصدقاؤه • من اواثل ين ومن اكبر النشطين في الحياة . كيان عقبو الجزب الوطئي . عرف الغاث عديدة ، أعلم اليا ، نشى القالات العديدة ق ل الوطنية والف السرحيات في والفرنسية • واختلف الباحثون بير مرحياتة • وكان آخر ما نشر أد هذه المؤلفات، بحث الدكتور · · · ن عوريه عن الجامعة العبرية مرين في كتابه الفهرس والطبوعات ح. .. التي الفها او نشرها الإدباء ". سر ، اليهود، الذي صدر قبل عام اسم رق اورشليم حيث كتب عن ٢٤ " بي وصحفي لصنوع ، وكسان م موریه قد نشر قبل دُلك في سية اليهودية (يودايكا) التي ف اللغة الإنكليزية بان عدد ٠ - ٠٠٠٠ صنوع قد يلغ ٣٧ مؤلفا ٠ والذكر أن الصلى عدد الولفاته "٢ مة لغا • كما جاء في والموسوعة السيرة، الصادرة فيالقاهرة • أَنْ هِذَا أَوْ ذِاكُ فَأَنْنَا نُعِتَعْدُ بِأَنْ أنة في تحديث عنده مؤلفات ً، صنوع ترجع الى سببين : ــــ عدم تحديد الاثر الادبى بتطاق اذ ان هنالك بعض السرحيات

> - علم الوصول الي جميع ماكتب ـ - ٠ ـ ـ دين ، وقد تكون بعض الوُلغات ــ اعت او اهملت - وقد وجـــد ۔ ۔ ، اتو لـوقــا سنة مخطوطات -- -- د الله عليه الملة في الدراق مهملة م الله الله الله منوع كانت في بساريس ، ا - - الله الله الله الله الله ١٩٦١ في ٠٠ : -- - المجلة، المرية) + + x - 3 - - - -

.__: التي قد تصل مرتبة الكتاب

ي . تاثر يعقوب صنوع في ثقافته يَنِيكِية من السرحيين الفرنسيين سر در افتق متولیز مصره) وکذلك ي ين الإيطالين - فالقصرحياته ي إ العامية يروحية مصرية بحته الله بالغرب وقد بدا نشاطه يد الله الله الله المنتين المخدوي المخدوي يل فاخذ يشهر به في كتاباته واكتشات السلطان اعره سافر رسفط الغديوي الى باريس منفيا ك منفي وشد ذلك العن كان

ين استاعيل ٠٠٠ والبرسحليم يدواي كان يغني يعقوب صنوع من تار " في باريس بالعوثان الاديبة ين اللدية الدائمة وقد بنيا ندمته انه زعيم الحريه والوطئية المان المان كتاباته هي التياشعلت ين اله العرابية وان الشعب يستنجد أبير د تديوي يخشي باب . . حتى لقد

ادبية مختلفتمثل (ابونظارة)، الماني والتقادات والتقادات الله 🖰 وغرها ، كما عرف ياسم ن الله (جیمس سٹوا) -

الخران ومنها نشاطات منعفية . ي يهن أحداث سياسية واجتماعية . لاشاعات والمالغات التي رويت ن الله فقد كتب هو نفسه يعض ، فدوى عن نفسته في حفيلات يردر با ين باويس ، وقد صدر له في ي الج ال ١٩١١ كتاب تحت عنوان محياتي الدام عدد تثراء نقرا فيه عده

انسد المسرح العربى الحديسث

وشهدت جميع ما قدمه هيلا القهي الومنيقي ٠٠٠ ثم يغيف صنوع في كتابه : ولكني قبل ان اشرع في انشاء مسرحي المتواضع درست دراسة جيدة ادباء السرحية الاوربين ، لا سيما جوادوني



وموليج وشريدان ٠٠ وحين آئست ائی اجيد بعض الاجادة فن السرح كتبت تمثيلية غنائية من فصل واحد باللغة الدارجة واقتبست للمقطوعات الحاثا شعبية ، وعلمت الرواية لتحو من عشرة فتيان اذكياء انتخبتُهم من بين تلاميتي ، وارتدى أحدهم ملابس النساء ليقوم بدور العاشقة - ،

أولها تو ذلك قضدت قضر عابدين وسلمت الروان لخري بناشا دليس رئيس تشريفات الخديوي اسماعيسل راجيا سعادته ان يقنعها مع تحيات الاحترام ال جتابه ٠٠٠٠ ويبدو ال خبری باشا الذی کان پودئی ودا کیوا قد استخدم بلاغته كلها لأداء الهمة ونجح في قراءة روايتي لسيلم •••• فأعجبه واصدر التصريسج بتمثيلهما على منرح حديقة الازبكية الموسيقيء مواطريت هذه البشرى للمثلين كما اطربتني ، فدفعتهم الى حفظ اعوارهم عن ظهر قلب، كما دفعتنى الى استظهار خطابي الذي اعددته عن فوائد السرح. وكان افتتاح مسرحي العربسي حدثا عشهورا في القاهرة - فما السي ذلك الساء ، وال ابعدت عنى التتسان

واربعون سئة • ثم يضيف صنوع الى هذه الكلمات: موعزفت جوقة الوسقى المؤلفة من مصربين السلام الجديسوي ، وهسي تنشده - ثم ارتفست الستارة ، فقدعت نفسى للجمهور واتبا وسط افراد فرقتي ، وكان الشهد أمام عيني مهييا ، ولست ابالغ انا قلت الا نيفا وقلاقة آلاف شخص كاتوا هتساك • واستقيلتها تصفيق مدو كالرعسد ، وصيحات الثناء بلغمات يربج بابسل كلها ، وخفق قلبي بشدة ولو لسم يستدني اثنان من ممثلي لكنت ق

مدحت الخديوي بطبيعة المعال -اشعت يغرقسة ءالكوميدي اكفرنسيةه وفرقية والاوبرا الايطاليية، وختميت خطابي شارحا الجمهوري المصري اسا هي الرواية السرحية، •

لقد بدا يعقوب صنبوع تشاطبه القني في سنة ١٩٧٠ ، وكان ذلك بعد احتقالات فتح قناة السويس حيث امر الخديوي اسماعيسل بجلب فرق فرنسية وإيطالية وبلر عليها امولا طائلة ، وقد رأى صنوع في هذا التيدير من اجل فرق اجتبية ضورا لا للمال وحدم بل للقومية العربيسة . لان المسرح العربي لا يتقلم والجمهود لم يكن يعسن اللقات الاجنبية .

وكان في انشاء فرقة صنوع مــن الشيحاعة المادية والإدبية ، ومن الجراة في مخاطبة الجمهور بلغته الدارجة -وبعد أن التف الناس حول مسرحه وتجح نجاحا متقطع التظير مزج الجد بالهزل ، وصار يلقن الاخلاق ويعاوب الفساد العام والخاص شائمه شسان كبار السرحين في الاض والعاضر ويرغم شهرة يعقوب صنوع فانتا لا تعرف الكثير من مؤلفاته المخطوطة. كان اشيه بالسرحيين الاغريق القيماء كاوريفيدس وارسطوفائس ، الليسن كانوا طلائع الفن السرحي في بلادهم

وفعلوا لاعلاء شائه في عصرهم ، وتم يعباوا بتغليد آثارهم • وكان نصيب استعراضية حافلية بشتى البواقف اعْلَيْهَا القياع والاهمال .

مسرحيته الفلة طبو تظارته التيصدرت ١٩٠٠ ، وقد كتب لها مقدمــة جأه فيُها : مسامرات ابي ثظارة شاعر الملك بمعرض باريس العنام سنبة ١٩٠٠ معلم على خطبتي العربية الاول التي القيتها في قاعة الخطب يمعرض باريس العام ٠٠٠٠ وكذكك اعتنيت بطبيعتها هنا في هذه الوريقات لاهدائها الى الكمتدان بنجيه رئيس مواد الستعمرات الإفريقية اعلانسية بشكرى له على شدة حيه في الاسلام وسعيه لى بنفسه في تحصيل قاعة

الخطب الطبهة التي جبلت فيهسا خطبي القرنسية للفرنسيين يينت فيها ما للعرب من الكارم والعامد والفضل، وخطبى العربية للعرب واوضحت فيها حسن سلبوك الغرنسيين وجميسل معاملتهم مغ تاسهم وغيرهم • ومن مؤلفاته الاخرى محسن الاشارة

في مسامرات ابى تظارته وهـو عـن تاريخ فرنسا والفرنسين ومس مسرحياته وآنسة عزالوضة، والاخوان الللاتينيات، ١٠٠٠ الحشاش، ١٠٠٠ دراستور وشيخ البلده ، مزيسدة، . مزوجة الآبه ، «السلاسل المُطَّهَةُ» ، «السواح والحماره ، مشيخ البلده ، مغزوتراس توره ، مغنائية باللغة العلميسة، ، وغندور مصره . دفاطمة، ، وابو ريدا البريري. . «الامرة الاسكتدرائية» ، والصداقة . والعليل، . والدرتان، ، «بورصة عصر» ، «موليع عصر ومسا يقاسيه، وهي مسرحيسة تروي عسن احداث حياته جا، في مقدمتها : وقال الشيخ المؤلف بعربيته المصرية فالآن رخصوا كي ان اقمس عليكم يا كرام ، ما قاسيته في انشاء التياكرو اللي اسسته منذ ادبعين عام على ايام اسماعيل اللى في ذلك الزمان • • • ه وله اعمالهسرحية اخرى ذكرت يكلملها مع تفصيلات وايضاحات في كتاب

الدكتور شموليل موريه . وكذلك في الجوء الثاني من كتاب الاستاذ يوسف اسعد داغر • مصادر الدراسة العربية، بيروت ١٩٥٦

اما الإعمال الصحفية التى قام يها يعقوب صنوع فهى عديدة ايضا منها بالعربية ومتها بالفرنسية كالمعلبة الاسبوعية دايو زمارته التي صدرت في ١٧ تموز -١٨٨ في باريس، والجريدة الهزلية الاسبوعيسة ءايسو صفارته ولجرينة التصويرية (أي الصورة) والقكاهية دابو نظارته ، وقد اصدرها في باريس ايضا ، وجريدة السليات والضحكات وإبى نظارة زرقاء وقيد صدرت في القاهرة عام ١٨٧٨ • ومن اهم اعماله الصحفية الجريدة السماة والشراسارة المريسة، التي صدرت في باریس عام ۱۸۸٦ وهی ـ کما قیل عنها ... اول جريدة في العالم صدرت بعدد كبير من اللقات ، الذ صدرت بثبان لغات · ثـم اصدر الجلـة الاسبوعية والحاوى، في باريس ايضا وكتب في مطلعها والحاوي الكاوي اللي بطلع من البحر الدواي عجائب الثكت للكسلان والغاوي. • كما اصدر عسدة

عمله الغنى الجديسة السلى ينبع من طبيعة الشعب *. وكان عن البيع ان يمضى في طريبق التطور الطبيعي النشود ، فيخلـق مسرحـا مصريـا

ومن طريف ما كتب عن هذا الفتان بحث الدكتور انور لوقا اللي تشر في مُجِلة (الجلة) الصرية ، عدد مارس ١٩٦١ ، وصف في شخصية القنان بهنه الكلمات : ،يعقوب صنوع شخصية طريفة فماة في تاريخها الحديث عاضر طورا هلما من أطواد الوعي القبومي . وادى في تهضتنا دورا أصيلاً • تقلب في سلسلة طويلة الإهداث والإزمان لنت حلقاتها بوميض ذكبائه وسرعة حركته وجرأة مثامراته ، واصبحت حياته بها طوت من مشاهد متلاحقة علاة تصلحائسج قصة شائقة ، أو لتأليف مسرحية

للشاعر الاسترالي كثيت سليسور توجملة : عـــنلي الحلي

 یعتبر الشاغر الاسترائی کنیت سلیسور (۱۹۱۰) ١٩٧٠) من ابرز شعراء استراليا المحدثين • وقــد نشرت

مجموعته الشعرية البكر المسماة (سارق القمر) عام ١٩٢٤ وكانت سيرة سليسور الشعرية الابداعية بالمقارنة الى سواه من الشعراء الاستراليين قصرة . كما عبر عن ذلك الناقد هاري هيسلين الـذي يعود له الفضل في التعريـف

إبالشعر الاسترالي في الوسط العالمي . لقد ظهرت للشاعر سليسور قصيدة واحدة ، وعلى الاغلب قصيدتان فقط بعد عام ١٩٠٤ . ومع ذلك فقله كانت بعض قصائده المختارة التي نشرت أنه مع زملائه من شعراء استراليا تعد من ابرز شعر القارة الخامسة في

وفي قصيدة سلنسور وشهوانية، تطفح حدته الشعورية طريقته التعبرية الجمحة بشكل فائض عسن التصبور بالشكل الذي يدنيه من الشاعرين الكبيرين روبرتلويس

ستيفنسن وادجار الن بو ولو قدر لهذا الشاعر الاستمرار في نفسه الشعري الذي كنمل نضجه الفني في الثلاثين من عمره ، لكان ك شأنّ

كبر في الشعر العالمي الخلاق ٠ ما زكت احس بالجوع والبرد أحس بالطعام ، واحس بالتار احس بالرحمة والالم أتذوق الزمن بقبلة أتذوق الغضب والنموع وأتلمس الأجفان بالشفاه واتلمس الطاعون واللحم البشري واعرف الدم في المسم أعرف المقهقه مثل اللهب وامستك بالعول والقلم وأمسك الموت في يدي وأمسك الراجل والاجراس واصغى الى الطيور والتحايا وأشم شير السدر ، والعذوبة أشم البترول والبحر واشعر بالبرد والجوع أشعر بالطعام والنار اجل ! كل كياني نهم الشعور !!

الاستاد عرفان ابو حمد ، من كبار ولس الحتمعات الاخرى ؟ العلملين في داد الافاعة الاسرائيلية

اً مع مؤالف كتاب « صور من الحياة »

الاجتماعية ، والرد على الكثير منالاستلة التي تواجه الشباب والشابات ، وعن مكانة المراة والعلاقات بين الابواولاته بعد قراءة الكتاب توجهت الىالاستاذ المؤلف يبعض الاسئلة تغضل بالرد عليها مشكورا

المحفية عن الدوافع التي حملته على اصدار كتابه . فجاء في رده : - الجو السياسي يشقل قلم انكثير من كتابنا . والجماهير العربية تولى السياسة اعمية اكثر من اهتمامها بالشاكل الاجتماعية • وهناك من يعتقد

بان السياسة عي اهم مشاكلنا ، وان من السياسة تنبع مشاكلنا الاخرى . بينها أنا أعتقد أن المجتمعات العربية تشكو من مشاكلها الاجتماعيةوالعاطفية اكثر يكثر عن الشاكل السياسة . لان لهلم الشاكل صلة مباشرة ويومية بحياة الانسان العربي . فهي تأخذ جميع اوقاته من الصباح وحتى الساء _ استاذ عرفان ، ماذا تقصد

منذا تعتقد ان علمالشاكل

حل الشاكل السياسية •

وكاتب ومعاشر معروف ، اصدر عده الايام كتابا اطلق عليه اسم " صور من الحياة » وهذا الكتاب (صغيبر الحجم الا انه كبير الاهمية) جاء ليعالج مشكل المجتمع العربي مزالناحية

سألت الاستاذ بعسكم الروتينية

بالشاكل الاجتماعية ؟ ـ كل قضية سياسية هي عيادة عن قضية مؤقتة قد تبدأ حادة متازمة الا انها تختفي بمرود الزمن لتحل محلها مشكلة سياسية اخرى ، يينها تلازم الشكلة الاجتماعية الافراد والجماعات باستهراد * خد على سبيل المسال الزواج وما قد يتبعه من علاقات معقدة وشروط فاسية وخلافات وماهيسسة العلاقات بين الجنسين ، ومركز الراة ودود العائلة ونظرة الفرد اليها . وصراع الاجيال والى غير ذلك مسن مشاكلنا الاجتماعية • ولسو• العظ فان الكتاب لا يوجهون اعتمامهم الى عنه الشاكل الإنسانية الا بالدرجسة الثانية . وكانها امور ذات اهميسة مصودة • ولكن حسب اعتقادي ان الشاكل الاجتهاعية معقدة جدا ، تؤثر عل ميني المجتمع ، ويدون حلها لايمكن

جابه المجتمع العربي فقط

يجيا ، ضمن اطار اخر في مكان عمله والفرق بن حسلين الاطاديسسن اد الجنمعين شاسع • • ــ .ڏڻ مادا اردت ان تکسب (دَنَ الشَّحِيةُ المُعْتُويَةِ طَبِينَ) مِنْ

عرفان ابو حمد

انه يحيا في اطارين : الاول ضهناطار

تقاليد وسلوك وطعام ووجهة نظرمعيثة،

بينها يواجه واحيانا يترتب عليه ان

مشاكلنا الاجتماعية حرية باهتمام حملة الاقلام

- يعود تاريخ الشاكل العربيــة

الشاكل تعددت بهرور الزمن وتعقدت

نتيجة الاصطهام بالجتمع الاوروبي

الغربي الحديث • خذ عرب اسرائيل

بقلم: يوئيل دار

على سبيل المثال، انهم لو لم يعيشوا

هنا في اسرائيل بل في مجتمع عربي

نشعر يتفس الشباكل الني تجابهتا

الاث ولو اخذنا مثلا احد العمال من

قرى المثلث او الضفة يعمل فياسرائيل

وحاولنا تعليل وضعه ، لتبين لنا

صرف . لكان من طبيعة الحال

رد اصدار هذا الكتاب : لقد اردت واريد ان الفت النظر ال رجرب تنبع ديكنج عن انعادات والتعانيد لااطالب بنسيان المادي كله او التنكر للتقاليد التهورثناها الاائهاناشدتعديل الكثير من الإدور • يحق للواطن مسلم دمثلا في دولة نربية الزواج باكثر من واحدة ، بينها العانون الاسرائيلي يحظر . ذلك - • ثم المسلواة بين الجنسين - • فالقوانين الاسائمية لا تمنح المساواة التابة للجنسين في حالة الميرات ، بينها انقوانين الدنيوية المتبعة في اسرائيل قضايا اخرى يعرفها المواغن العادي •

نئسية ،لاست العربى ، صراع بين اسدنيد المورونة وين ما يشاهسده ريارت في حيانه اليولية ، ولو اردت التشيخيص الدفيق سبت ان البعض منا يعانى من ازدواج انشخصية ٠ ولهذا اخاب بالاصلاح اذ بدونه قد يفقد المجتمع العربي افراده ، لانه لا يزودهم ولا يسلحهم باسلحة جديدة تفكنه من اتصمود بوجه التيار الذي يواجهه خارج نطاق بيثته المعلية •

هذا الفارق تحول الى سراع يدور في

_ عل جاء عنا الكتاب انن اليزود الدري بمتل هسلا السلاح ؟ _ لقد حاولت تنسخيص الداءوالانسارة

كلمات شاسة

پە ئۇ مستقىلتا ئۇ يتوقف شىل ما بحدث في الفضياء الخارجي فدر توقفه على ما يحدث فيالغضاء الداخلي ٠٠ وهو القضاء الذي

يقع بين آڏائڻا . ۽ اڻ التقم يسير في صف واحد وراء الشبخص الراغب فيالمغامرة القائمة خل اساس تقديرهالخاص

* ان الانسان يميل دائميا ال المِالغة في اطراء اي كنـــاب طويل قراه ٠٠ لانه استطاع ان

لو ان الإنسان انتفع من اخطاء

مى ان يفشل في توجيه فسدر "اف من الانتباء كا جرى حوله،

بالرجوع الى الوراء ٠٠ ولكنك يجب ان تعياها بالتفسدم ال

يه ان اسوأ لحظة يمر بها الانسان المنعد هي عندما بشعر بالامتنان العجزة انفذته من الخطر ولا يجد احدا يسكره على علم العجزة •

يقراه كله •

الماضي ** لكان المستقبل الذي ينتظرنا بالغ الروعة .

ان افعى خطيئة يرتكيها انذهن

و ان العيساة بمكن فهمها فقط

عه ان الغرب الإمريكي بكل ما فيه من جمال طبيعي كسبه رجال على ظهور الجياد ٠٠ وخسروه بعد ذلك امام رجال على ظهور

الجرارات -

الهجــاء في شعر دعبـل

بقلم: انطون حتا فرح _ كفر ياسيف

اسرع الى هجانه فقال :

١- خليفة مات لم يحزن له احد

وقير للرهم هستا هسن الفيلسو على الزكى بقرب الرجس من صرر وقد احتفر المعون ، وراى ان بنى

١_ انى من الكنوم الذين سيوفهم فتلت احسساك وشرفتك بمقمسة واستنفدوق من الحضيص الأوهب وكان ينسير بذلك الى فاند المفون سطاعر بن الحسين الخزاعي، الذي فتل (الامين) والذي كان بمعب بذي

ودي يعينين وعين واحسدة تقسان عين ريمين زائدة

يبطك يوما او تدين له العرب المعلوك بني العباس فبالكتبسبية ور واني لاعلى كليهم عنك رفعة

ومع ذلك عدر بني امية ، فقال : اری امیة معلودین ان فتلوا

عجا طاحر ، بقوله :

يرث الخلافة فسن عن فأسنى

١ ـ وفام امام لم يكن ذا عداية فليس له دينس وليس له لم

ولا اری لینی العیاس می عدر وعندها علم ال على الرضا قد دفن

اليمينين وهو ادود • ومع ذلك فقد

وكان ابراهيم المهني دولعا بالقتاء وطْسِ الْبِيعَة في بِقِعَادَ ،لَتَفْسِه قَبَايِعِه بعض اهل بغداد ، اما دعيل فقد عجاه بشعر بتصف بالسخرية والهؤء فغالء الماس يقون وليس ذاك بكائن

وكان (مخارق) هذا احد القنين . وما كاد يتولى العنصم الغلافة حتى تصدی له الشاعر ، وصب علیه ایدانه اللتهية التي نعبر عن حقده وتقمنسه على العياسيين وعلى اباطيلهم فقال :

هو محمد بن على بن ردينالغزاعي

في (طوسي) الى جانب جثمان الرشيد هجا الرنب الذي كان فد احسن اليه وزميفه ريشر الناسي فقال :

١_ قبران في طوس : حيرالناس كمهم كاسعا يسفع الرجس مزفرب الزكى ولا خزاعة هم الذين رفعوه بعد مقتسل

٣- رحوا محلك سه أسول حموله

۲۔ ان کان ابراهیم مصطلعا به فلتصلحن من بعسمه لمحارق

ج_ مما كانت الإنباء تأتى سنله

حيار الأعدوا وتامتهم كبب لاياك دو دسا وليس ته دنب

الامن فقال :

وقد راى ان كل القيائل اليهانية

كما يتشارك الايسار في اقتسامالجزور

وكا توفي المتصم وخلفه ابته اأوانق

وآحر قام لم يغرح به احسسد مكذا نجد ان دعيــــل في عجائه السياسي كان يدافع عن عفيدته بكل شجاعة - اما في هجاله العادي الماشر فكتيرا ما كان يعمد الى المدح اولا ثم الهجاء ذلك لانه كائل يتوسل بشعره لاكتساب المال وعلى سبيل المسال فند مدح انطنبين عبدالله الخزاعي

ـ ائیر مصر ـ ورضی به فقال : كي الندي الا بدائ تكلف الم ارض فعران كانن من كاما نم تراه يهجوه بعد ذلك ، ويصغه بالجين في المارك ، زائه اول الفارين

نن المركة فيقول : الم شعارك في الحرب يوم الوعي اذا انهزموا . عجلوا عجلوا !! ٣- فانت إذا مسا التقوا آخر والسبب اذا الهزمسيوا اول وبعد مدحه گالک بن طوق _ امیر الجزيرة - ثراه يهجوه ويتهمه بائه

دن اولاد انزنی ، فیقول : ال سألت عنكم يب بني مالك ي نازح الارض وفي الدانيسية ٢ مرا فلم تعرف لسمكم بسية حنى ادًا قلت : بسي الزائيسة تـ فالوا : له عدارا على يمنية وتنك ميا دارمم ثانييية

وقال يصفه بالثرير المشقول بنسبته والهندف الى الغراب والعمار : ومائك طبييل مشغولا بنسيته يرم منهسا حرابا عسير مرموم الخلاصة : كان دعيل ساخطا عيل

العباسين . فعب عليهم قالب هجاله اللاذع المرير ، كما اوضعت من شعره السياسي الذي يعمل فيه الى التجريح والطمن في بني العياس • وكانت روحه الثائرة تخفق في قلب ضعره الثابض اما في هجائه العادي فراينًا انه كان يلجة الى السدح للتكسب تم يهجو

واتضح لئا مها تقدم انه كلان يكره جميع التاس ويعير في شعره عماً في طيعه عن خيث وجفاء باسلوب واضح الماني سهل الالفاظ حسن الانسجام-

و. هر في تكوينه كله فعبيدة هجاء سلط دعبل لسانه على العياسيين فهجاهم هجاء لاثما • فما ان سمع بهقتل على بن عوسى الرضا - الذي كان علويا - حتى ندد مظالم العباسيين

الجنايات منذ صغره ، فتزعسة الشر متأصلة فيه ،قصد بقداد وعنال تعلي فن الشعر على يه مسلم بن الوليد . لم يشتهر دعبل بالشعر الا بعسد اتصاله بالرشيد الذي شجع فيه روح السمر واجرى له رزقا لاعجابه بشعره الا انه ثم يكن ذا حظوة عند صواه من خلقاء بني العباس لانه كان علويا . ويعتقد ان العباسيين اغتصبوا الملك من احفاد على - توفي تحو سنة ٢٤٦هـ .

منذ اربعين سنة ولست اجه احسادا

يتسذيني عليها ء٠

٠ . نــــــ

قال المقلا فيه :

جِمِيعًا في الملويين فقال :

١_ وليس حي من الاحياء تعلمه

۲ الا وهم شرگاه فی دمسائهم

من ذي يمان ومن بكر ومن مصر

كسب تشارات ايساد على جزر

فيل الغزاة بأرض الروم والخزر

المكذاءة الإصل

أ والمدنائية اشتركت في دماء ايناء على

الملقب دعبلا والدعيل تعتى الناكة

القوية • ولد بالكوفة سنة ١٤٨ هـ -

وتشأ فيها مصاحبا الصعاليك والشطار

مها يثبت انه كان يميل الى ادتكاب

نشأ دعيل يقطرته ناقها هجاء . لليما • يكره الناس ويطيب لــه ان ينهش اعراضهم ويقول : مما كانت لاحد قط عندي منة الا تعنیت مو ته، ۰ وقد هجا جميع الناس بقوله : ال ما اكثر الناس لا بل ما اقلهم

والله يعلم اني لم اقسيل فندا ٢- اني لافتح عيني حسين افتحها على كثير ونكن لم اجسيمه احدا وقد قضى معظم حياته عاربا من الإعداء الذين يسمون للابعَاع به . وقال فيذلك : و ما زلت احمل خشبتی علی کتفی

٣_فنن واسر وتحريق ومنهبـــة

مجلات في القاهرة وفي باريس ٠ + × + كتب الدكتور محبد يسوسف تجم عن يعقوب صنوع في كتابه وللسرحية في الادب العربي الحديث، الذي صدر في بروت عنام ١٩٥٦ قائلا : واقتام يعقوب صنتوع دعائم السرح العربي في وقت مبسكر وسبق فيسه آثساد الفرق اللبنائية والسورية التي جاءت الى مصر تتشر اصول هذا الفن وأديه . وقد كسان من المكن ان يمتد اثر العرسة المصرية السرحية التي كان صنوع دائسها ومعلمها الاول لبولا تدخل السياسة وافسادها على صوع

ومن اهم مؤلفات يعلموب صنوع والفاجئات والعبرء "

و منوع على تقسه

رسي متعة مقوى ي بن المالي كبر في الهواء الطلق قاتم يم لا يبط حدثتنا الم

باستهرار على انتقساد الخديوي يل وابنه توفيق و أحد أحد الاستاذ فريد مرضى في ب برا مرحة مجهولة ليعلوب صنوع الجادي في مجلسة الهلال يعقوب (١٩٦٩) قائلا : كان يعقوب ي الماليوس الم تنعيب والبوس و ابن محمد على حاكماعلى مصر، المسان الأحليم يعيش في تركيا مثليا من

المنظر الله عدكراته ال بعض الضياط يه بغديوي بكون هو يعقوب صنوع يعت الدروسها ولكته اغتلو

المالية المالية المتوال منوع حافلة ير م المان منها احداث فنسة

و ١٠٠٠ لقد القضى على ١٢٥ اكثر يعين سنة ٠ آه ما اسرع ما تمو و ولد مسرحي على منصة مقوي

Gert german in Albertagen der der

قد يشكل نومًا من التشجيع دون ـ استاذ عرف انت تمارس الكتابة منسأ شيرات السنين ، فهل تفكر باصدار المزيد من الكتب رغم الازضاع المادية والصعوبات التريجابهها

_ اننی اعکف حاتیا علی اتمـام قاموس عن ادباء وشعراء في البسلاد المقدسة منذ الف عام وقد بدات باعداد هذا البحث من خمس سنوات، الا اننى لا اعرف بالضبط متى سيتم

صورة قللمية

احبيتي ! فانا ما احبتني جميلة . ولا ضاجعتني الا جديلة ، ما ساكنها يوها وما سالت نفسي ماذا سيحدث لو

بقلم رياض حسينعلي



فتحتها ، حشمي كل القوانين النسي وضعتها ، عثبشي في دمائي ، لاعرف كيف تجوع الروح نموقا وكيف يولد الانسان بعد عشرين ربيعا ٠٠ احبيني ، واقطعيكل صلائي بالقصص الحزينة ، ومرقى كل علاقتي مسع

وتصبحين حبيبتي وحينها اسائلسك والنموع في عيوثي : ماذا سيحدث لو تفارقنا ياحبيبتي ؟ احبيني وعلميني كيف احتل الزمان واسكن التاريخ علميني كيف القي في الصحاري عمري اللي ضيعته في الحلم والاوعام ٠٠ ذلك العمر الذي استعارته

الملوك الغابرين حتى تكونين صديقتي

حبات رمال واحتازه صهيل جواد يبكى من الحزن والضياع • احبيثي . فانا ما احبتثي جميلة وارسلى بريقا يخض كل عينيك ، ارسليه ، ليبنينني فيعييني ، يفنت فرات ترابى فتنفخين فيهن من جديد واعرف ياحبيبتي ويعرفون كيف

يولد الانسان بعد عشرين ربيعا ٠ ارسل تور عيثيك اذيبي كل حزني كل الامى ، ذلك المحل الذي سكن عمرى واثقديني فاثا في انتظارك في انتظار ربيعي ٠ هپینی یوم مولدی اشعل شمعة اولی ثم اطفئيها فلحظة حب منك تكفيني ٠٠ ولن اسآل هاذا سيحدث لوافترقنا

سأكفكف دمعي وابدأ من جديد فانتظار فتاة جميلة ، غير اني لن اهتم لوكنت وحيدا ، فبعد هوالا يا حلوتي اسكن أ الزمان ويكون لعمري رصيد ...

فانًا اعرف يا حييتي ماذا سأفعل :

هُكُذًّا مِن الأصل

اغنيسة مقترحسة

وحياتك يسا رُغيوره عقلي طار وقلبي جن

عقلي طار وبالي احتــار لا تخليني بهـا لشوار

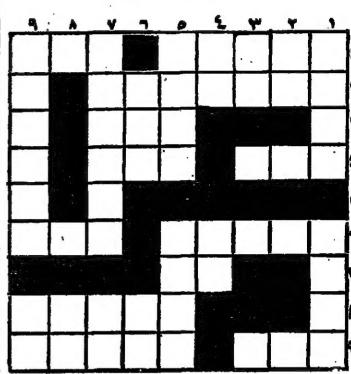
ما في عندي يوم جديد لما بمرق بال الدار

لا تخافي من قول الناس

كلو من اول نظره أحمل في قلبي الحسره قلبي صاير عم بينوب تا يوصل أول مكتوب ظلى وحياتك عالساب وشرحلك كل الاسياب

قبلك خجلو وما ارتابو كلن دقو عا بابـو

اعداد : امال عوده _ الكيابير



الكلمات الافقية:

١۔ جزيرة اسيوية ۔ سن الفيل ٢- مطربة مصرية ومن اغانيهـــا رفيها كول) ٣- بمعنی دار (معکوسة) ٤- نهر اوروبي ، بلح

> ٦- عاصمة الاروبية - أمنية ٧_ ما يكتم ٨ـ عاصمة اوروبية ٩- سرير الطفل ، يلقيه

تصف رماد ٨- حرفان متشابهان حرفان مختلفان •

٦- غزال ، ادى (مجزومة)

٩- الاسم الاول لفنان فرنسى

الفريديس ـ باسم محمد خسن شحاده.

اشتحان رسلان ، المازه امن ـ دائية

الكرمل _ حسون سرور ، هيثم عزام

حلبی ، نبیل حلبی ، احسان حلبی ا

سغنين ــ سامي جمال غنطوس ، علَّى

رجا ، خالد حسين ، حسن رجا ، اكرم

حسن ، حسين رجا ، معمد ابويونس،

رمڑی سعید ۔ عین السهلة ۔ یاس

راشد بدران ۔۔ میسر ۔۔ حاتم مصطفی

عمارتة _ نهاريا _ ملك عطا _كابول_

وليد احمد طه ، ابراهيم محمد عبسد

الرحمن ، محمد ابراهيم ، امته ابراهيم

کسری ـ سلیمان سعید . راجع عبد

الله - دنون - كمال خليل ، محمود

عيسى عكاوي _ الريحانية _ وسيلة

خورشيد ، نهاد شابصوا ـ عِن السهلة

۔ عیلین ۔ چیرائیل الیاس ، یوسف

سلمان ـ كار ياسيف ـ ماجدة يوسف

سعيد ، جاسر فايز اندراوس سالفارس

سعيد على بدر ، نصيف على سالكرــ

كمال الياس ـ طرعان ـ عامر عيسى

سلامة ـ بيت جن ـ منير عسرات -

یانوح _ هایل سعد _ ابو سنان ـ

غانم مشلب ، كفر سهيع - تافلة فلاح

الشهد _ محمود هزيد سليمان ساكسال

_ ناجى شهوان - عرب الكعبه - .زياد

تهار محمد ومن كفر مندا علي نمسر

x x x

اسماء الفائزين

بعد ان اجرينا القرعة بين اصحاب

۱_ سوسن دسوقـــی ـ

٢_ جبران عبد خــوري ــ

٣_ عثمان مروح *! حمــــد*

تهانينا القلبية للفائزين ، ونتمنى

كباقي الاخوة حظا اوفر في الاعدادالقائمة

الحلول الصحيحة فاز كل من الاخوة

التالية اسماؤهم بالجوائز:

الطبة _ المثلث

اغياريه _ ام الفحم

شفا عمرو

الكلمات العمودية: .

٤ - ثلثا أصل ، نعم (بالانكليزية)

٧- اجمل فصول السنة (معكوسة)،

١- تديم ، العلراء

مـ نبت ۽ طريقي

٣_ ثلنفي

٢_ حرفان مختلفان _

اصحباب الحلول الصحيحة

فيما يلى اسماء اصحباب الحلول الصحيحة للغزالكلمات من شفا عمرو - طالب نعيمه ،كيتي

عبد خوري ، جبران عبد خوري ، نادرة میلاد بحوث ، سلوی ابراهیم تمر . سرؤر چروس ۽ احمد صفوري ، وفاء سليم فرهود ، جهينة الياس عازر ، طلال كمال ياسين . سليمان علسي حلاحله ، سهی سعید څطیب ، سامر عبد الرحمن ، يوسف احمد ، عكا ــ عطاف حمد صالح ، زاید فارس فلاح، فكرية إسود ، منر ابراهيم بكري ، منور فيران ، فكرية فيران ، سسهام هنداوي ، هزام صدقی ۱۰ القدس ــ سوسن السابق ، زينات الجلاد .فايز عمر ، حسام الجلاد • الله ـ زهير عبد اللطيف حسونة ، صياح حجازي، يوسف ابو حمد • يافا _ نطيف__ة حجاج ، علیاء ابو سراري ، یوسف عصفور • غزة _ طلعت العبـــد • العريش ـ عزمى السيد لطفـــى الناصرة ـ فاتنة امين - طوباس ـ علا، الدين ابراهيم ، ابراهيم خضر عبد -دير البلح _ علي اسماعيل ابو زيادة٠ حيفًا _ اتمون شيحاده * خان يونس ـ وليد كشك • فلقيلية _ بسام منصور• تابلس ـ احمد جميل • دام الله ـ انطون وحنا منصور ـ ام الفحم ـ كمال عبد الله ، يوسف مصطفى ، ابراهيم عارف رشيدي ، عدلل محمد الحاج يوسف ، عقاف صالح جبعي ، محمد سليهان محاميد ، عثمان مروح اغباديه، ديسير احمد جبارين ، احمد محمدعلي، ظه معاجثه ، فرید عارف رشدي ، ميناء محمد الحاج ، عيد الرحمن محمد معاميد ، سعيد فؤاه _ الطيبة ـسوسن يوسف دموقى ـ باقة الغربية ـسهام

سيف الدين _ مصمص _ ريم زياد

خالد _ كفر قاسم _ رفيق عيسى ،

عشام عيسى حطورا _ مها عادل دياب،

هاه أحسني حجازي ، هيتم حسني -

فاضل على

اهديني من عندل صوره دايس بين العمسوره

تحكيلك كل الاسرار

ضم الحب جناس جناس

حول هذا الوضوع -

الإفطار العربية قد وصل الل مرتبسة عالية وما زال في ازدياد . ولكن هناك تساؤلا يدور في اللهن احيانا وعو :

ولكن هذا لا يعنى كما يعتقد البعض بيطى، حتى الأن ولاسياب عدة ٠

● ترى ما هى اسباب هذا السع

يتلوق هذا الفن لسبب ما ؟ ج۔ لیس باستطاعتنا کما ذکسون قياس انفسنا بالنسبة للاقطار العربية في هذا المجال ، بالاضافة الى عمر بالادنا ووجود بعض الظروف الاخسيرى ، وبالنسبة للثقافة الفنية عندنا فانها تسير ببط، ولكن نحو تقدم ملموس ولعل • اما في الإقطار العربية فان علم الناحية متطورة اكثر ومنذ القدم اي انهم ليسوا يجدد في هذا الضمار • فمثلا تجد من رجال هذا الفن سلامة حجازى وسيد درويش وعبد الوهان ونحن هنا. عبارة عن احفاد فنين لهم ، اذا ما قسنا فننا بالفترة الزمنية الغارق يبننا وبينهم • وهناك سبب احر قد يكون مؤثرا في عدم تقدمنا في هسله الناحية واود ان اوجهه لبعض الغنائين عندنا وهو الغرور حيث ان البعسف يعتقد بأنه اذا غنى في مهرجان غنائي مطربا وهذا هو الخطأ • وبالنسيسة مجبرا لان يعطيه لغن اخر ربعا لاينجح في اداء الاغنية وان وجد الغنى الملائم

مثا يؤثر على الاخر بوضع عقبة تعيقه عن الفناء ثم يأتي الفني للاغنيسة

اغان معينة في الإذاعة بشكل مملواخري

لا تردد او انهم يحكمون عليها ريما

بالغشل ولكن قد يسمم الانسان لحنا

او اغنية فريما تعجبه لاول وهله وريما

على العكس ، ولذا يجب اذاعة عض

'(ادبيا فقط) وعندها يغنى بدون دوافم فنية فتخرج الاغنية صعبة الهضم ان صح التعبير _ فهي كالاكلة الشهية صالح الشيلي • فهی رغم وجود رفیتاهینات موسیقیة) الا ان اللوق لا يتمكن من استساغتها ـ وهنا اود ال اذكر بعض السمات التي يجب إن تتوفر في الملحن فالتلحين ليس بالسلم الوسيقي وبعض العزوفسسات المالوفة فحسب بل ان الثقافة الفنية ضرورة تفرض نغسها عزاللحن بالاضافة الى الوهبة فعلى الملحن ان يفهم الكلمة الشعرية ويعيش معها ويتاثر بها لكي القطع الاخر يقول ايضا : يعطيها الثوب اللائم ثم عليه ان يعرف من خلال الكلمات الاغنية نوع الصوت

اللى يلالم هلم الاغنية وهذا اللحن وهنالك اغان لا تليق باي صوت بتاتا واعود لاقول بائه لا شي، كامل يسل علينا العمل بقدر المستطاع نحو اكمال ما تقدر غليه ولكن بالطريقة الصحيحة ने वा वह बारा गिष्ट्र विद्वारह है... جـ الجمهور : الجمهور غير متعلم موسيقى ، ولكن هناك ظاهرة اجـــد تفسى مضطرا للكرها الان وهى ترديد

دانيا يوسف ادريس

يصدر قريبا عن مداد التشرالعربي كتاب دنيا يوسف ادريس من خلال اقاضيصه • والكتاب يتضمن مجموعة مختارة من قصص ادريس القصيرة خلال مسارته القصيرة اختارهسا البروفسود سانون سوميخ ، استاذ الادب العربي العديث في جلعة تلابيب وقد كتب البروفسور سيميخ لهسله الجبوعة دراسة ضافية حلل فيهسا ادب يوسف ادريس في اطوارهواسائييه ومضاميته الختلفة ، واضاف المها قائمة يبيلوغرافية عما كتبه ادريس

لمسوسيقى والغنساء العربسى في البسلاد

اجرى مندوب الزاوية الشاعراحهد حسن اسدي مقابلة كنية مع الاستاذ لات الهاوي بالنسبة له يغنسل ان يغني منتقى شكري ٠٠ الذي عمل في حقل في مهرجان من ان يفني في البيت ومن الوسيقي والغناء في بلادنا مند قبل قيام ناحية اخرى بالنسية للهواة فقد تظلمهم وذلك لان الجمهور يشجع الجميع الدولة " وهو الآن اذ يدرس عملمي وظاهرة اخرى في ذلك هي ان اللبيئة الستقيل طلاب دار العلمين والعلمات التي انتخبت للتحكيم قد ترتبك في العرب بحيفا يشتغل ايضا ال جائب

الاستاذ صدق شكري يتلحدث عن

الاستأذ سهيل رضوان منتج البرامج أمر التقرير والإعلان عن الفاكر ،مبثلا الوسيقية في التلفزيون الاسرائيليوفي هاو معين يغني جيدا واتقن دوره كما يجب ويستحق الفوذ ولكن لا تصفيق الانارة الموسيقية لبرنامجي من اغانينا له لان عدد معارفه فيالقاعة فلة واللجنة وائس وطرب ، واليكم ما دار منحديث تعطيه حق الفوز ولكن هنائك انسان اخر لم يؤد دوره كما يجب ولكسسن 🐞 لا شك ان الفن الغنائي فسي

> اين تقف تحن في هذه الدولة من هذا ج- بالنسية للفترة السابقة حدث يعض التقدم في فئنا العلى ، ذلك الن الفن الغنائي في الاقطار العربية وجده فنانو اليوم متكاملا ، وبالنسية كنسبا ولتقدمنا الفتى فانه يعود لوجود بعض البراعم التي لا زالت تنمو ، وانتيامل بالتقلم اكثر مع ركب الزمن الانسى

بأن اغنيتنا الحلية قد وصلت السي مستوى الاغنية في الاقطار العربيسية ولكن استطيع القول بأن اغثيتنا تسع ببطء حسب رأيك اهو القنى ،الملعن

او كاتب الاغتية او ان الجمهود لا وراى البعض يصفق له فاته يعسح للملجن اقول : أو وجدنا اللحن الجيد ربها لا تجد الصوت الذي يستطيعان يؤدى هذا اللعن ربعا لان صوته لا يناسب وبسبب (القلة) فيكون اللحن فان عناك ظاهرة مؤسفة وهي ان البعض

التلغزيوني معن اغانينا الحلية، الطرب

أي هذه الاغنية الحلية الجميلة : ائت لو بتطير عجناح الحمسام انت أو بتغيب عن عش الغرام

اثت أو بتقول عالحب السلام لاخر يوم من اخسس مسئة في عمر الزمان يستحيل انساك يتمسور ليالسي كنا سسسوا

والقلب اللي في الغرام انكوى لاخسر يـوم من اخسر سنة في عمر الزمان يستحيل انساك ويبدو ان الشاعر ابراهام عوبديا بجلد تشاطه الادبى بعد أن عرفتاه في الخمسينات وقرأنا له الكثير من الشمر التشور في الصحف والجلات ، يجدد شبابه ويعود الى تشر انتاجه الذي امتعنا كثيرا في تلك العقبه وبعد مرود اكثر من عشررين سنة ٠

انه بالنسبة للمهرجانات الغناثية يجب انتغاب لجنة تحكيم تتألف اعضاؤهما من فناتين واناس تديهم الخبرة الفنية الوسيقية ويجب علم ادخال عناصسر اخری شاعر ادیب مثلا او ای انسان اخر فيالنسبة للشاعر او الاديبتكون الاغنية قد عيرت على يده ككلمب ولا مائع ايضا من وجود رئيس للجنة وغير مشترط ان يكون فتانا ممثلا : في مهرجان الفناء العربي سنة ١٩٧٥ كان رئيس اللجنة هو الاستاذ محمود عباسى فهو الرئيس الادادي والمركز وحلقة الوصل بن الحكام وبن القائمن

فرقة معنبال، ومع فرقنا في الإذاعسة

ونعود الى الملحن الذي انهى دراسته

_ غنيت في الحفلات الملكية بيقداد

والعفلات الرسمية وغنيت من سنة

١٩٤٥ في الإذاعة العراقية وعلى

السرح مع محمد عبد الطلب وسعاد

محمد والريا حلمي - كما اشتركت في

عدة مهرجانات عراقية مع الطربينسليمه

مراد وخضیری ابو عزیز * وقبل قلومی

الى اسرائيل سنة ١٩٥١ غنيت فيالاذاعة

الاولى التي لحنها لي اللحن موسسى

ويستطرد صائح حديثه عن نشاطه

- انا شخصيا اكتب الاغنية والعنها

منها ما كان يداع من معطة التسرق

الادثى وقد اشتركت مؤخرا فمهرجان

الغناء العربي لسنة ١٩٧٥ وانا الانفي

سبيل تلحن اغنية من كلمات ايراهام

وفي المجال السينهائي يقول صالح:

ـ مثلت في فلمين اسرائيليين عما

يعيش صالح اليوم في حيفا وهـــو

يدير عطعمه الواقع في شارع حالوتص

اغتيات ليلادي

سليم شعشوع ديوانه الجديد وعنوانه

ماغنيات لبلادي ، هذا الديوان يحوى

قصائد رقيقة في المحية والتعسياون

والسلام ويدعو بصورة خاصسة الى

الاخوة بين ابناء الاديان السماؤيسة

الكتاب من القطع الصغير يحتويعلى

٩٠ صفحة من الورق الصقيل وطبع في

عطيعة الشرق التعاوثية وصمير غلافه

وسليم شعشوع في ديوانه الجديد

هو نفس سليم شعشوع اللي يعرف

الجمهور ، رسول محبة وسلام واخوة

وتعاون بين اليهود والعرب وانه لا زال

عثد ربع قرن يحمل عده الالويـــة

الإنسانية والإجتماعية وائتا اذ تهيء

الاستاذ سليم شعشوع بصدور كنابه

الجديد ترجو له مواصلة اتعافنابهاء

البادىء والشاعر العميدة وكتا عودة

تيريد سيغل يعرض

ماکنات _ میص براد _

ماكنات يوظة

باسعار مفاجئة

شارع فریشمال ٦ ـ تل ایب

تلفون ١٥٨٥٣٣٣٠

والخط فيه الفنان يوسف وهبه •

اهدانا زميلنا الإستاذ الشاعسر

ه يوم الدين، و مساريت، :

وفي التلفزيون

الفني فيقول :

عويديا -

رقم ٧ بحيفا ٠

في علم التاسية وفي هذا الوضوع وهي

ان تكون النتيجة بعد الانصال بامكان

يمكنها ان تعطى رايها فمثلا الاتصال

التلفوني باحد الفنانين وريما بعض

البيوت والراكز والائدية التي قسد

الاراء مع راي لجنة التحكيم الى ان

تخرج بالتتيجة وبهذا تكون قد انصفنا

ومدى تفاعلها مع الفنان الحلي ؟

• البرامج الاذاعية والتلفزيسون

التاحية : هثالك اشياء موسيقيةيريد

القنان ان يقدمها ولكن لا برامج أها

وعلى صبيل المثال القطوعات الموسيقية

التي يضمها اللحن الحلى لها فيبرنامج

خاص للموسيقى المحلية ولذا فقد نجد

بعض الفتور من ناحية الملحن خاصة

اذا اثنج لعنا ولم يجد له الاقبـــال

اللازم ليس لان انتاجه ضعيفا ولكسين

لعدم وجود الطريق للحن لاثبات نفسه

كلعن معلى • وهنالك قيود اخرى

لست ادرى لها سببا اهى اليزائية ام

الوقت او ای شیء اخر دیما یکون

اداريا للاذاعة والتلفزيون وانسسا

شخصيا اقول بان العمل لا يستزال

مستمرا واعلى ان يقسح المجال اكثر

€ الفتان ملك للجميع ، والكل

يقدره ويعترمه ولكن هذا لا يمنعوجود

نقابة فنائين في علم الدولة .. ما رايك

جد التقاية لازمة ، ولكن هنالسك

بعض العقبات وال زائت علم العوقات

يظل الشيء متوقفا على مدي تفهـــــ

الغنائين انفسهم كثبىء يسمى النقابة

وذلك لان النقابة تحتاج ال تفرغ كامل

والى تجريد النفس من الغرور وحب

النات ويجب البحث عن الاسس التي

ترتكر عليها النقاية ، وحتى الان لم

نجد اى اساس لذلك وذلك انطلاقا عن

سعى البعض نحو المادة اكثر منه نحو

الخدمة وعلينا ان نترفع اكثر فمثلا

انا شخصيا اضحى الكثير من وقتي

للخدمة في حين ان المادة أو فتشت عنها

لُوجِدتها في مجالات اخرى غير الاذاعة

والتلفزيون والبرامج التي اعمل من

• حينا ٠٠ لو سالتك عن افر

ج- تُلحين العديد من الاغنيسات

المحلية كشمراء محليين ومنهم ادمون

شحادة ، جمال قعوار ، فهد ابوخضرة

هذا في مجال الاغنيةوالعزوفات؟

ج- المزوفات يا خسارة 1 ٠٠ لا

تزال في السجن _ حسب اقــــوال

السؤولين بانه لا يوجد برناميسج

موسيقي خاص كما ذكر سابقا ولذا

فإن مصيرها مع الزمن هو الضياع كما

ستضيع بعض اعمال الوثولوج القكاعي

التي يجب ان يكون لها برنامجا خاصا

ـ وبرايي يجب ان يكون برنامجــا

خاصا لنفظ كل الاشياء الحلية لكي

• هل يوجد لك عمل فني تفتخر

چـ افتخر بكل جديد · وهنالـك

بعض الاغانى التىلحنتها مؤخرا وافتخر

بها حيث اني. بلكت بها مجهودا وافرا

ومنها الإغاني الدينية - ولكن الإذاعة

اعملت علم الإغنيات كاغنية (الحج)

واغنية اخرى بعنوان رجاء بمناسبةعيد

المولد النيوي واخرى باسم (انـــوار

السيح) علم كلها اغان لا اسمعهاكثرا

حتى في الناسبات فالاغنية رغم مافيها

من عنا، ق التأليف والتلحين يجبان

لا تنام بهذه السهولة ويكون مخدعها

• عل يوجد فنان معلى تفتخريه؟

ج- كلهم • ولكن افضل اكثرهم

اخلاقا وصدقا واهتماما يعمله كفتان

افضله لا يعرف الغرور الى نفسهطريقا

● كلمة لوجه الفن وذلك بصفتك

ج- كلمتي لوجه الغن هي ان يهتم

احد العلملين الموسيقين فيالتلفزيون؟

السؤولون بالاغنية والانتاج المعلىجل

اعتمام وان تحفظ كل الاعمال الحلية

خير حفظ فمثلا عنائك يعض الاغاني

التي بلل بها مجهودا كبيرا من حيث

الكتابة والتلحين واللامة حتى تتركز

ثم يعد ذلك تسمعها مرة واحدة فقط

ويمسح الشريط ويسجل عليه انتاج

اخر ويعض الاغاني التي سجلت لا

نعرف ادًا كانت لا ترال في عالمنا امانها

رحلت وهذا الشيء البهم اللي يجب

اث يكون حقيقة ظاهرة تفرض وجود

الاغثية الى ان تصبح بالستوى الشعبي

وتأخذ لها الطابع العلى والشخصية

الستقلة • وبرأيي خسارة على الوقت

اللي يضيع من أجل اغنية _ التأليف

التلعين ثم وضع اللعن واختيسار

الصوت المناسب ثم تمرينات عديدة

والتسجيل - وكل عنه لسمم الاغتية

مرة واحدة فقط وبعد ذلك لا شي. .

يجب الاحتفاظ بكل علم الإعمال التي

تعتبر تراثا ثنا في هذه الدولة وكلي

اعل باستبدال الحال باحسن عنه .

لاذن ذلك يعود عليه بالفشل •

لا تضيع سلى •

عالم النسيان •

وابو اديب وخليل حسني •

اجِلها في هذه الإيام •

رغم كل الظروف •

الحالة قد تجد اللجنة نفسها قد وقعت والشرفين على اهارة الهرجان وهسلا الرئيس يجب ان يكون مطلعا علىسير في حيرة ثم تحدث اشياء غير متوقعة احداث العمل • احيانًا وهذا الفائر (بالقوة) او بالاحرى وهناك رأي اخر حول التصويت . الرّعيم القتي اللي يقرض تقسه على وهو ان لا يكون التصويت مقتصرا على شلة من الاصدقاء سرعان ما يتلاشي من في قاعة الاحتفال فحسب بل يجب مع الرَّمن لان (شلته) علم قد دفتته حيا ! ، وانا شخصيا لي رأى اودذكره تميمه على جميع الناس والفنانيزويجب



المطرب صالع الشبلي

من اللون العراق الى العناء المحلى

ازهار يغرتبلك عدربك اثا ازهار بهديلك عطول السنة وسنين في حيك آلم اشواك انها لازمة الاغنية التي كتيها الشاعر



ايراهام داود ، وغناها بق البرنامسج

أما اللَّحن فقد عرفنا له الكثير من الالحان واعجبنا بعزفه على الكمان في

الإغاثى التي لا تذاع الا عند صدورها وبعد ذلك تختفي وهذا خطأ ٠٠ يجب ان تداع الاغنية يشكل مقبول وذلك لتصبح شعبية وان وصلت الى ذلسك فهذا ما تبقيه ومثلا اغتية رقمر الليل اللئ غنيت في متوديو الفن بلبنان قد اصبحت شعبية لإنها بالقعل تحجت لاذاعتها اكثر من مرة في حين انه لدينا (اقمار كثرة) وتكن لا ترديد لها • ◘ لقد جرت العادة عندنا لاختيار الاغنية والثنني واللحن بواسطقعهرجان هواة ثم مهرجان غناء محلى •• ما هو مدى صدق علم الطريقة في اختيار

ابراهام عوبديا ولحنها عازف القانون في الغناء والعزف على العود ، يقسول

المقرب صالع الثميلي XXX

ويواصل صالح الغناء وقد عرفناه في اللون العراقى مبدعا ، يواصل غنات

والذكر الانينا في الهــــوي

وما كتب عنه من ابحاث ومقالات .

رقم _ 777 _

يحررها ويشرف علليها عيسي اخريا

اعدت هذه السابقة صديقة السابقة قاتنه عوض ﴿ الفنانه هويدا ابئة المطربة المعروفة «صباحه اشترك بج والدتها في تمثيل احد الافلام • وقد قامت بغناء اغنية

> ية هذا الفلم فما اسم الفيلم وما اسم الاغتية ؟

حل ونتائج السابقة رقم - ٢٦٥ -لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء السابقة

> الحل الصحيح لهذه المسابقة الحل الصحيح: _ اسم الاغنية : وفاتوني التقي وعدي،

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :ــ ١_ زهر عبد اللطيف حسونة _ الله _ شارع لح ٢_ هاني نايف حنتوش – العريش – شرطة العريش. ٢_ سعيد فؤاد صعيد _ ام الفحم _ اغباريه

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة عطاف صالم تججمنها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسم

ملاحظات المشرف على المسابقة

أبين بأدناه الجوائز التي ستقدم للفائزين في الم الفنية القادمة وذلك اعتبارا من هذه المسابقة رقـ -٢٦٦٠، وسوف تقدم خمس جوائز للفائزين في مسابقة ٠ وهناك جوائز اخرى سيعلن عنها فيما الفائزون في المسابقة السابقة رقم ٢٦٥٠ لا تـ الجوائر الجديدة

الى الاخ عفيف احمد ديراوي من الجديدة ـ بار الاعلى • يمكنك ارسال مسابقات فنية على ان د. يعنى نشرها اذا لم تكن صالحة للنشر •

الى الاخ طلعت العبد السرساوي من غزه * نأسف نشر اسمك مع اصحاب الحلول الصحيحة في ا رقم د٢٦٤، نظرا لوصول جوابك متأخرا الى الاخ رابط نعيم يونس _ وصلتنا مسابقاتك

وسوف تدرس باعتمام قداحة فاخرة ... مقدمة من محل كوجك للقداحا، رونسون نابلس _ ميدان الحسين _ تلفون ١٧٠ _ _

مدايا اطفال _ مقدمة من مكتبة عاشور بنابلي _ شارع فلسطن

قلم حبر ومجموعة كتب ــ مقدمة من مكتبة الله نابلس ـ شارع فلسطني • خمس هدایا _ وهي عبارة عن خمس نظارات شيئ

مقدمة من السيد عبدالله تفاحة _ احسائي ال والعدسات اللاصقة ــ نابلس ــ ميدان الحسيد والعدسات اللاصفة _ نابلس _ ميدان الحقة كالميرا للتصوير مع قيلم ملون _ مقلمة من المالية المالية المالية محمد ابو حصفيه المالية السيد محمد ابو حصفيه المالية السيد محمد المالية العنبتاوي ـ ميدان الحسين ـ بنابلس : المنتاوي مضارب ريشة طائرة وهدايا رياضية لتلاج مقدمة من معرض سيدتى الجميلة بنابلس-٣ أقلام حبر لثلاث هدايا مقدمة من مكتبة ما

شاهين ـ البوابة الشرقية بنايلس •

الله عدية ثمينة لجائزتن _ مقدمة من مؤسسة نجر التجارية _ عمارة ظافر المصرى بنابلس • زجاجة عطر فاخرة _ مقدمة من صيدلية العالية م لصاحبها السيد خالد العالول ميدان الحسين - الصحيد المالول ميدان - مقد المالول ميدان المالول ميدان المالول ميدان المالول المالو

ادارة جريدة الانباء . ۱۱ ا۔ خسس جوائز ۔ وھي عبارة عن خسس كنزات وہ ستاتي ورجالي واطفّال ــ مقدمة من مصنع تريّا

زهرة ـ بنابلس • السلام الله عدرسية مقدمة من مكتبة الرائد ما السلام

الشرقي بنابلس • الشرقي بنابلس -۱۳ البوم صور فاخر ــ مقدم من مكتبة الرائد ــ السـ الشرقى بنابلس

\$ ١- ٢٠ قلم يونيفرسال مقدمة من مكتب الدعاية والتك عمر محفور عليها باللغة العربية مسابقة الانباء الفن

«اسماء اضحاب العلول الصغيحة»

الله _ زهير حسونه • الفريديس _ على جردان ، الرار ال الم الفحم _ فاطمه محمد ، حضره محمد ، مه ﴿ اسماعيل ، ابتسام توفيق ، عبدالله ابو قاسم ، نابل ، واستعميل ، العق ، محمد ممدوح عبد المحق ، عامر الذا في مراح ﴾ الله _ سهام العوضي • بسمة طبعون _ فاطمة زبيدا ، المراهيم صبح ، المراهيم صبح ، المراهيم صبح ، المراهيم المراهيم المراهيم صبح ، المراهيم المرا ﴿ يَعُونُ * دَيْرُ الْبُلِّحِ _ عَلَى اسْمَاعِيلُ ابْرُ زَيَادَةً * غَزْه - * المعدد الله عيد ، طلعت السرساوي ، فوزي برغوث العريد الأر مورع ، أل هُماني حنتوش * القدس ــ زينات الجلاد ، سناء العدو . هُماني حنتوش * القدس ــ زينات الجلاد ، سناء العدو . هُمالرينه ــ هنية عثامله • عكا ــ لائقه قزي ، عطاف صاأ رو المجاني حنتوش * القدس ــ زينات الجلاد ، سناء الحلوا

ئة جنبها ١٠ اكبر ورقسة

ولة ٠٠ ولكى تريسسل

بيه استل من جيك ورقة

أد حصه فقط لا غسير ٠٠٠

التادل ساعتها ٠٠٠ ٢

ليه . يل سيسارع لاستدعاء

.. ١٠ لان ورقة تقدية يمثل

تر ير في حياته ٠٠وسيعضر

ىم مهرولا • • ويمسك الورقة

عمها جيدا ٠٠ وسيعتقدانك

وتريد ال تتهرب من دفع

له الطريقة البتكرة وحينداك

ء ان يتصل بالمرف الذي

فة . ليتأكد انها ورقة ثقدية

شبحة وغر مزيفة ٠٠ وعندما

تتغر نظرته اليك على الفور

ته اجلالا واحتراها كلمليونير

نرم الذي لا يحمل فيمحفظته

بة اقل من مليون جنيسه

وسيعتلو لالد النادل الغبي

عليك لاول وهلة • • ويتحول

رحل کریم مضیاف ۰۰ ولا

". • • وسيقول لك الهاشرف

ان يعتبرك ضيفه الشخصى

ان يكون الطعام قد نـــال

مستعد ان يفتح لك حسايا

الله ان يعظى بتشريفكم لهه ٠٠

والله من طعام على حسابه ٠٠٠

من شادع سافًا ٩٣

اول - ١٨٩٤٢٥

يو خاص لتصوير

ل في فرع التصوير

ير المدارس وجميع سائر

- Jyu.

المنافية المنافية

يديرن بيدرالعد

وراء جد سيا

ب رہ س خس کم

ريار سال بركانة الوالا

ب نينيال الصعيف

.. ك : شيك لينك عبدك ين

سريصرف ويخبره عدير الصرف

*-- ينة نملا • واتك اثبتمالكها

سرق و نة وجميلة ٠٠٠ ومكتسوب

وهو يقول اله يسره ان تتقبل العلية كهدية ، تعبيرا عن اعتنائه كتشريفك والاث بعد ان ادركت اصول اللعية والمت بجميع تقاصيلها أ واكتشفت القوة السحرية الخارقة انتى تتمتعيها الورقة الصغيرة اللونة التي تحملها في معظمتك ، سيطيب لك أن تجربها في مكان اخر ٠٠ ستدخل معل مسلاس لتقيس بدلة ٠٠ وتغرج عنه وصبي الحل يحمل عنك عددا من الصناديق تحوى مجموعة من البدل الفاخرة !! ويتكرر هذا اذا اردت شراء حذاء ٠٠٠ خطر لك ان تشتري فستانا لصديقتك

وسيتاريو الغيلم مقتبس عن قصــــة عالي لذيذ من الاومام ، وتسبغ عليه جوا عن الثعة والانس والرح -

ورقة تقدية بمليون جنيه فأنت تستطيم ال تشتري العالم كله دون ان تدفع شيئا ٠٠ وعارضه شقيقه ق ذلك ٠٠ وعقدا رهاثا بينهما ، بعد ان تطوع الاخ الإكبر أن يريه بالدليل القاطع حقيقة ما يعوله • ويفضل الثراء طهائل اللي يتمتع

يه هذا الآخ ، فقد توجه ال المرف الوطنى ، وتمكن من اقتاع السؤولين فيه بطبع ورقتين فقديتين بميلغ مليون جنيه • وحرص ان يداع نبا عاتسين الورقتين ، وتنشر صورتهما الصحف وبحث الاخ بعد ذلك عن عنقد لقكرته حتى عثر عل امريكي تعيان غلبان مفلس لا يجد قوت يومه ، ووقع معه عقسدا وسلمه احد الورقتين واشترط عليه الا يقوم بصرف الورقة باي حال مزالاحوال وانطلق العريكي الفلس ينفسد الاتفاقية • • وسرعان ما تدفقت الغيرات عليه ٠٠ واثقلب اللقر الى مجد ٠٠ والذل الى عزة وسؤيد ٠٠ تناول افخر الطُّعام في اعْلِي الطَّاعِمِ • • دخن انفس انواع التيع . • ارتدى احدث الازيا. • شهرته كانت تسيقه في كل مكان • الكل يتسابقون في كسب وده • • ولكن هل كان الليونير الفلسسفيدا لى حياته العديدة ؟ هل كان مرتاحي لهذه الثنهرة ؟ ابدا ١٠ اكتشف بعد ملة ان اللال ليس دائمًا مزادفًا لكلمة السفادة • •وائه يكون احياتا عبشا

موعدتا مع تعلم الشحنة من الفكامة الملايين ٠٠ فقسم الترجمة كانشعيحا بخيلا واكتفى بترجمة الفيلم للعبرية

المفوج ٠٠ حتى وان كانت هذهالواف تضعف من مبنى الفيلم الاصلى ونجعل الطبقية التي عفا عليها الدهر ٠٠وغير كا، ما تبقت من صرح الامبراطورية

بيك يلعب دور البطولة الرئيسي ٠٠ عن جريجوري بيك انه ممثل دراميمن الدرجة الاولى ٠٠ ولكته هنا انسان اخر كله مرح وخفة وحيوية وهل يمثل الدور بلاة وشئف ٠٠ وقد صرحفيما يعد للصحفين بانه لم يتمتم يفترة تصوير فيلم ، كما تمتع في الإيامالتي اعضاها مع طاقم هذا القيلم • ويشترك معه في التمثيل مجموعة من ممثليي المسرح والسيتما في بريطائيا تذكرمتهم جين جريتيش بدور عشيقته النبيلة دَاتِ الدم الازدق ، جويس جرنفيل

مارك توين كتب قصة ساخرة .

روثالد نيم صنع فيلما كوميديا ١٠٠٠ن ان المخرج لم تهمه بطانة القصة • بقدر عاهمه ال يخلق الوابف التي تضعك فكرته اشبه باللبن بعد ال تخلطه بالاء ٠٠ ومع عدًا فقد وجد ثيم في فيلمه عدا فرصة لانتقاد ظواهر سلبية عديدة في المجتمع البريطاني ، كالاهتمام بالمظاهر الخادعة الكاذبة ٠٠ التمسك بالقروق ذلك من العادات والتقاليد التي هي الذي تهاوى بعد الحرب العالمية الثانية المثل الأمريكي اللامع جريجوري دور الامريكي المقلس ٠٠ والذي نعرفه

اخر القيلم اصحاب الديون وهسم يوشنكون توقيع ابشعائنفام ببطلقستنا بعد أن اعجزيهم فصول اللعبة •

بدور النوقة ، ورولاند سكاواي بدور احد الأخوين التراعتين • الساخرة هو التاسعة والعشرين مزهدا

ويبرز العدام ثقة ممائل في اوساط ارباب اعمل الليمانين في اعتاب الهلم اشلعه والتعمده للعديد من الصانع، وحتى أو اصلح يعض علم للصائع ، فان ارباب للعمل يعترفون صراحه انهم بن يوظفوا حصة الاسد من استثماراتهم في لينان • ويتمثل انعدام الثقة بشكل رمزى في خوف السكان تخطى حدود (مناطق) طائقية رغم وقف الثار -واذا استمر هذا الخوف . فان فرصةظهور اعجوبة اقتصادية لبنانية جديــــدة

ويتوقع ظهور هزه كبرة اخرى بعد استثناف العمل في الكاتب ، ذلك ان الكثير من بين البنوك اللبنانية الـ٧٤_ بعضها يملكها سكأن محليون وبعضها الاخر فروع محلية لبنوك اجنبية _ سيطلب منها دفع الديون المتراكمة . ونتيجة لذلك قد تعلن افلاسيسها الصفرة منها ، ستختفي عن السرح • لكن البنوك اللبنائية تعد بانها لن تَفْرِضَ ابدا قيودا على نقل ادوال مين بروت رورصيد اللهب ذو القيمسة الضاعفة سيحول دون الضغط عسسل اللرة اللينانية وانهيارها) . لكن من الواضح ان كفالة حكومية فقط للودائع ودفع تعويضات عن الودائع في البنوك التى اشهرت افلاسها ، كفيلة بانقاذ سمعة فرع الصيرفة اللبناني وحنى لو كانت الدول العربية النفطية على استعداد لك يد الساعدة - فستكون هناك ضرورة لإيجاد ضمانات ضد اعمال

الرشوة التي لنغر يعظسهم الادارة اللبنانية بصورة تقيليدية • وحقا فان برثامج لاصلاح لبنان . والتي تبعث الان عن قبل الدول العربية • اجهزة الإعلام صامتة

وقد برژت مشاكل ايضا في قطاع الصحافة التي حظيت في الماضي باحترام كبر • ومن المؤكد تقريبا ال صنعفا صغرة كثرة ، احتجبت عن الصدود اثناء الحرب الاهلية ، ستعاودالصدور وللشكلة التي تعتبر اخطر مزالقضية الْكَالِيةَ هِي الْخُوفَ - فالحربِ الاعلية حظيت بتغطية مبثورة جدا في الصحافة المحلية ، واسياب ذلك مفهوميسة وتنتشر الان ظاهرة سكوت اجهسسزة الاعلام ، ال قطاعات اخرى ، والعلقون الكتابة • وعناك حقيقة واضعة وهي ان جميم الصحف اللبنانية لم تنت بقالا واحدا وبو حتى على نسك استعراض للانباء ، يتضعن تحليلا عن انعلاقه بن المسلحين الفلسطيئيسين

والزعماء السوريين • ولقد اصبحت سوريا بواسط الفلستينين تشرف يشكل ملموس على

تحذير للعراق

انّ الهجوم سَيه العبسكري لقوات فلسطينية من مؤيدي سوريا عسسلي عكاتب صحيفتين لبناينتين مؤيدتسين لُلعراق . كان بماية اكبر عملعنيف ق تاريخ الصحافة الليثانية "وواصلت وحدات منتظهة اطلاق وايل نرانهاي اتجاه مكاتب الصحيفة التي التهمتها النيران . واحرق الصحفيون وهــــــ احياه ، وقد قتل نمائية منهم ، وجرح

عدد مماثل • ان العراق والجموعات اثغلسطينية التطرفة الرتبطة بها تعارض . حرّب .اليعث، السوري المنافس ، ونيته في اجراء مفاوضات حول لسوية ازمسة الشرق الاوسط •

ويعتبر الهجوم على الصحيفتسين الواليتين للعراق بمثابة تعذير لهذه الاوساط بان عليها ان لا تعرب عن راي يعتبر بمثابة تحد للسياسسة السورية -

ولادا فان مستغيل الصحف البروتية فاتم . وقد اعتبرت هذه الصحف فسى للاضى ، على انها الصحفِ الحــــة العارضة الوحيدة في جميع انحاء العالم

وبزاء هذه الضغوط فاله يبدو ان لا مناص من انشاء حكم اسد صلابة. ويعتقد ان القوات التي تمتثل لاوامر سورية . ستقل عدة أشهر على الإراضي اللينائية • وفي غضون ذلك اخسلت تنتظم مجموعة عن القيادة المعليسة الجديدة مرتبطة بشبكة مخابرات اقامها الرئيس اللبثاني الاسبق فؤاد شهاب، وقد وصل شهاب ال السلطة بعسد الحرب الإهلية السابقة في لبنان ،وحكم بواسطتها بعنف • وقد تفي الى سوريا عام ۱۹۷۰ ، لكن نشيطين من اتباع شهاب ، اخلوا يستأنفون نشاطهم ٠ ويعتقد ان في وسط عدم الزعامية الجديدة سيقف ، السيد وشيدكرامي ـ وهو من اتباع فؤاد شهاب سومؤيدهم السيحى السيد الياس سركيس ،الذي يشغل منصب مدير البثك الركزي-وحسب الثقمينات فاث السيسي سركيس يملك افضل القرمي لخلافة الرئيس اللبنائي سليمان فرنجية •

عن «الأوبزرفر»

عكد (من الإعمل

الذى عاجم ايضًا الرئيس حافظالاسد لتعهده بذلك ، واعرب احمد جبريل عن نفس الوقف الرفضى - ومن وراء ذلك العراق وليبيا اللتان ترفضان الاتفاق الذي تم بوحي ومهارسةسوريا اما مصر فلم تخف تحفظها يعباراتغير مياشرة ، اذ انها في الوقت الذي رحيت فيه بالميثاق الوطنى الجدبد كأساس للاصلاحات الدستورية ، اكنت ضرورة احماء كلمة لينان عليه بما يتوافسق ومقتضيات سبادته • وشجيت القاهرة اى تدخل خارجي في شؤون لبنان ، علما أن اجهزة الإعلام المرية كانت ولا

وضع التعليم في الوسط

تزال تؤكد على التدخل البعثى السوري

الفرع عامی (۱۹۷۲_۱۹۷۲) ۳۰۱ مقابل ١١٤٥ في الفرع الإدبي • ويفسر انعدام اقبال الطلاب على الغرع العلمي بان الدرسة أن تنمي ، في مراحسل التعليم المتقدعة اهتمام طلابها بالمواضيع العلمية . وبانه لا تتوفر فيها الوسائل العلمية المساعدة كالمختبرات وبالتالي فان الذين يكملون تحصيلهم فالجعامات لا يتوجهون لدراسة هذه الواضيع . الامر الذي من شائه بعد ذلك ان يقلص

محالات استبعابهم وتحل مشكلة التعليم العلمي في المدارس العرفية فند عرض الطاقم على وزارة للمارف ان تتبنى مشروعا لتأهيل معلمين لهذه المواضيع • ويقضى هذا للشروع بالطلب الى الخريجين والطلاب

الجامعين الذين بدرسون الواضيسم العلمية (كان عددهم فيل ثلاث سنوات ١٠١) والطلاب الاخرين الذين حاولوا براستها ، لدراسة علم الواضيع فـــى الجامعات ، والعودة فيما بعد لتدريسها في المتدرس العربية لمدة يتفق عنيها . وذلك لقاء حصولهم على منحة مقدارها ٠٠٥ر٧ ليرة سنويا (اعتمادا علىتكاليف دراسية تبلغ سنويا ١٥٥٠٠ أيرة) ٠ ويستوجب هذا الشروع الاتصسسال بالجامعات للعمل على تسهيل تنفيذه . كان تفتح دورات خاصة للمرشحسين للانضمام اليه ، او تحديد طلبـات وشروط خاصة تتلاءم والقدرة التوسطة

ويما يتعلق بالملمين العرب غسير كإهلين فاتهم كانوا يشكلون عسام ١٩٦٥ (٨و٥٥ بالمائة) من مجمسوع العلمين في تقدارس العربية ، وفي عام ١٩٧٠ (٧ر٥٠ بالكائة) • ويلغ معدل كثافة انظلاب في الصغوف عام ١٩٧٤ـ \$ر ٢٦ طَالِباً لَلصف الواحد رمقابل معدل ەرە٢ گالبا فى الوسط اليھودى) *

وبصورة اجمالية بلغ عدد الدارس الابتدانية والاعدادية والثانوية فسسى الوسط العربى عام١٩٧٥ (٤٣٦) عدرسة لما عدد طلابها (بدون روضات الاطفال) فقد بلغ ٧٦٠ ١٣٩ • وبلغ عددالعلمين في التعليم فوق الابتدائي ١٣٦٠ ،وعدد الصفوف ٦١١ صفا ٠ _ يتبع _

ضحة حول تعيين

تقد توضح الخيثيرى اله وافق على تينم هذا النصب ، لانه يعتقد الإهناك اوفاتا وفترات يتوجب فيها علىاساتلة الحامعة وقف أعمالهم الاكاديمية ليعض الدفت وخدعة الدولة • فاذا لم يتجمع في وزارة الخارجية فان بوسعة دائما ولعودة الى الجامعة •

المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكس في حيفا تبليغ حضور

تدعو هذه فلحكمه فلدعو حثيينا ابراعيم ثمر الجهول الاقامة ، العضور امام عنه الحكمة يوم الثلاثاء الوافق ٢٤_٢_٢١ الساعة العاشسيسيرة والنصف صياحا

للرد على الدعوى القدمة من قبل السيدة بهيه شاما طالبة حضانة ولدها القاصر ابراهيم البالغ من العمر ١١ سنة · وان لم يعضر سننظر المعكمة في القضية بغيابه .

الوكيل البطريركي لعكسسا والقضاء ورنيس المعكمة الكنائسية رئيس اساقفسة ديو كساريا المطران يكوبوس

ستوديو كلايمن ملون شارع يافا ٨٢ ــ حيفاءً ١٢١٧٦٠ في البيت ٨٢٥٧٦٪ أخبدر لتصوير الاعراسس بأ وافلام ملوئة مصور صبور أملونة بسعر اسود وابيض على استعداد لاستلام طلبات يٌّ لايام السبت *

تر عدية لكل عروسين

وضرورة رفع دعشق يدها عن لبنان وقد نوعت في الوقت ذاته بان الوجود الفلسطيني في لبنان هو مسألة قومية

زيادة الكتائب الفلسطينية والسألة ليست فقط مسألة تصريحات وبيانات رفضية من جانب هذه النظهة او تلك • فقدذكرت التقارير الإسرائيلية ان عدد الكتائب الفلسطينية التواجدة في لبنان قد زاد من ثلاث كتائب فيعر الحرب الاعلية الى خمس كتائب تدعمها وحدات مدفعية مضادة للظائرات ومدفعية عاون ومهما كانت نوعية عدم التقارير فان وجود علم الكتائب لا يتهشي والوعود السورية باعادتها ال قواعدها داخل الاراضى السورية باسرع مسا يمكن بعد انها، مهامها • وقد ذكر ان هناك جنودا سورين تخفوا بازيسياء جيش التحرير الفلسطيني ويعملون داخل الكتائب الفلسطينية ، الامرالذي يدل على ان ظاهر الامور ليس بالضبط كياطنها . وان وراء الاكمة ماوراءها . فما هي كوامن الاوضاع ؟

كوامن الاوضاع يمكن ان تعزى هذه الكوامن كلها

الى سوريا وابرزها : اولا _ ان سوریا اصبحت تغرض وصايتها على لبنان بعكم تدخلهسا السياسى السافر وتدخلها العسكرى المقنع بقناع جيش التحريرالفلسطيني، ولبست المسافة بين الوصاية وتجسيد مشروع سوريا الكبرى مراحل بعيدة حِدا ، كما ان بعض الراقيين يعتبرون

عصر القلق والحزن

والثاعهم بالعودة الى الصقوف ، وانهماء

وكا لم تنجح جهود المسؤولين فسسى الدرسة ، ومعهم رجال التعنيم في كتب التربية في اعادة الثقام الى المدرسة فقد تدخل رجال حرس الحدود ، من قوات الاعن ، بعد صفور تحذير هـن السلطات المسرورة ، أني الطبيسلان

التعصمين ٠٠٠ وصدر امر عسكرى ، باغلاق|لدرسة بعد مفادرة الطلاب لها •

وأحب لن اضيف هنا ، ان قرار الحكم العسكرىباغلاق للدرسة لايساهم في ارَّالَة اسباب القلق والتوتر ، لانه يحكم علينا ، نحن العامنين في الدرسة بالبقاء عاظلن ٠٠ ويؤدي الى اضرار بالغة بالنسبة الى مستقبل الطلاب ٠٠ ونعن تامل ، بان يعيد السؤولون، النظر في الموضوع من اجل اتخسساد :لإجرانات اللازمة . لاعادة الهسيدو، والاستقراد الى النغوس والمعافقه على حق ابنائنا في استئناف دداستهم ، وانتظام عملية التعليم في البلاد .

ما قامت به سوريا في لبنان خطوةتليها خطوات اخرى في هذا السبيل • ثانیا ۔ ان سوریا تسعی ایضا ال استكمال وصايتها على النظمــــات

الفلسطينية • وقد ابدت المنظمات الرئيسية معارضتها في مشروع الاست فرنجية ، ولكن كتائب جيش التحرير الفلسطينية المؤتمرة بامر سوريسسا والجهزة باسلحتها . ووجود الصاعقة ذات الانتماء البعثي السوري. هي من الفيهانات القوية لاستكمال الوصاية • ولا يمكن صرف النظر عن التقاريرالتي اوحت بان دمشق تسعى الى ازاحة ياسر عرفات واحلال زعير محسن معله • ثالثا _ ان سوریا تسعی الی ربط لبنان بمشروع الجبهة الشرقية ضد اسرائيل ، وقد ظلت تعمل على ربط الاردث بتلك الجبهة كما تسعى السي اقتاع العراق بذلك • ولكن انكشاف جناحها اللينائي يقلقها ، وكانت دشق قد عرضت على ليثان خلال عدة مناسبات فاللاضي مرابطة قوات سورية فاراضيه فرفض • وقد ذكر ان الرئيس فرنجية رفض مثل هذا العرض خلال زيارته الاخرة للبنان • ولكن ماذا يفيدالرفض وكتائب جيش التحرير الفلسطينيسة

ترابط في لبنان ؟ رابعا _ ان سوريا تسعى الحانتزاع زعامة العالم العربي من ايدي مصرء وتعتقد ان مهارساتها الوفقة فيالجمعية العمومية للامم المتحدة والى حد ما في مجلس الامن ، وحملاتها الستمرة على مصر بغية تشويه سمعتها بسبب الانفاق الرحلي الثاني مع اسرائيل . هي من العناصر التي تساعدها على ذلك ، وفي سبيل عده المهمة تلقى المساعدة كسل الساعدة من جائب الاتحاد السوفياتي وهى تأمل ان يمتد دعم دول العائم الثالث اياها في الامم التحدة الى دعمها تجاه مصر والولايات المتحدة •

خامیما ـ ان سوریا بواسطــــة مهارساتها الانفة الذكر ، تبغى تعزيز فابلية مساومتها مع اسرائيل في حالة دخولها في مفاوضات حول اتفاق مرحلي اخر ، او في حالة ذهابها الى جنيف ، وقد ذكر إن من بين الشروعات السورية الحتملة اقامة تمثيل مشترك في جنيف على اسباس وفد سورى ــ اردئـــى ــ فلسطيني (بواسطة منظمة التحريسير الفلسطينية) وقد تطلب اشراك لبنان ايضا في جنيف بعد الإيحاء له بذلك هله هي الكوامن السورية الرئيسية الا ان تجميدها جزئيا او كليا يتوقف على ردود الفعل الداخلية من جانسب السيحين اللبنانين ، وردود الفعل العربية من جانب عصر والسعوديــــة والدول العربية التي تنتظم فمحورها. وردود الغعل الخارجية ولا سيما من جانب الولايات المتحلة واسرائيل

האוניברסיעה העברית בירושלים

الجامعة العبرية _ اورشليم القدس

مكتب قبول الطلاب قسم ادارة الطلاب

انهاء تسجيل المتقدمين

للسنة الداسية ١٩٧٧/١٩٧٦

تسجيل التقدمين للسنة الاولى ـ الشهادة الجامعية الاولى ، والتقدمين للسنة الثانية والثالثة ـ الشهادة الجامعية الاولى ، ولدراسات الشهادة العلمعية الثانية ، الكلفين بامتحانات الدخول ، ينتهي يوم الجمعم

تسجيل المتقدمين للسنوات الثانيةوالثالثة .. الشهادة الجامعية الاولى .. وكنراسات الشهادة الجامعية الثانية ، والذين هم غير مكلفين بامتحانــــات الدخول ينتهى يوم الثلاثاء ٢١_٨_١٩٧٦

تقيل الطلبات / لكليات / ومدارس: -كلية الاداب كلية الطب مدرسة الشؤون الاجتماعية مدرسة التربية

عدرسة الصيدلة تأهيل العلمين رشهادة تعليم) كلية طب الاسنان كلية العلوم الاجتماعية كلية العلوم الرياضية والطبيعية منرسة ادارة الإعمال كليةالتكنولوجيا والعلومالتطبيلية مدرسة العمل الاجتماعي كلية الزراعة (اعداد فريق لراكز اجتماعية) مدرسةعلوم التغذيةوالتدبيرالمنزلى

كلية الحقوق معهد العلوم الجنائية نظام التسعيل: _

حامل الشبهادة الجلعمية الاولى الاسرائيلية او حامل نفس الشهادة من خارج البلاد ، ودرس سنة واحدة عنى الاقل في مؤسسة للتعليم العالي فسي لبلاد ، يتوجه شخصيا او يكتب الراكاديمون ـ ص٠ب ـ ٤١ جيمات رام اورشليم - القدس) • للعصول على الدليل للطلب الجديد، ونمساذج لتسجيل مقابل مبلغ ٨ ليرات وبدون ارفاق حوالة بالبلغ الذكور اعلاء

علم الكتبات والإرشيقات •

فان الدليل أن يرسل) -اما الجنود في الخدمة الإجبارية افيحصلون على الدليل بالمجان شخصيا و حسب عناوينهم العسكرية) -

حامل الشهادة الجامعية الأولى غير الإسرائيلية ، ولم يدرس بعد فسي وُسسة للتعليم العالى في البسسالادكالب نظامي ، عليه الاتصال بمكتب الطَّلَابِهِ الاجانبِ (جِبلِ الطُّورِ في القدسي)

الطائب القديم في الجامعة العبرية الذي يريد اضافة / استبدال موضوع بعوضوع في كلية اخرى ثم يدرس فيهمسا ، عليه أن يتوجمه بطلبه لكتب قبول الطلاب (يمكن العصول على النماذج من مكتب قبول الطـــالاب و سكرتاريات الكليات / الدارمي .

واريا ٠٠ ولا حاجة ان تقلق نفسك خر المما من مطاعم الدرجة الأولى باشياء تافهة كاوراق تقدية صغيرة عى واغل الإطباق التسسي القيمة مثلا ٠٠ فاذا ازددت طمعابكرمه وريهة هذا الطعم -- ويعد ان وطلبت منه علبة سجاير سارع يقدم ا وتترب فرينًا تطلب لك علبة من السيعاد الكوبي القاخر • اعبث بعيوبك وبمحفقتك ر للنادل : اسف ليس معي زهر الله النامل النامل الله الله الله حث ان قائمة الحساب

عدد هي الفكرة الرئيسية في الكوميدية الظريفة التي تشكل فيلم السهرة لهذا الساء على شاشـــــة التلفزيون الاسرائيلي

والغيلم يريطاني الجنسية ،امريكي الفكرة ، اخرجه رولاند نيم عام ١٩٥٣ قصيرة كتبها الكاتب الامريكي الساخر مارك توين • وقد رافت علم الفكرة لرولاند نيم ، ووجد فيها نواة طيية لكوميديا ساخرة • ولكن كا كانست قطاشتها اقصر من ان تغطى فيلسم سینمائی کامل حتی ان کان من نوع اليني او اليكرو ، فقد ترك فكرةالتقيد بالاصل واكتفى بان ابتنى الاصلقاعدة القيلم ، وثبيد عليها فيلما غزيسر الاحضات حتمد الشخصيات ، زاخرا بالمواقف التي تنتزع الابتسامة مترا وتفجره القهقهة عثوة ، وتزيل الهمعن القلب -- وتجعل الشاهد يعيش في

تحن امام شقيقين كالاهما مليونر... اغدق الله عليهما المال بلا حيماب ... ولكن المال وحده لم يستطع ان يوحد ين افكارهما - لكل منهما افكـــاره ومعتقداته - وذات يوم نشب نقاش بينهما ١٠٠ احدهما يعتقد أن النفاقهو سيد الجتمع وللقاهر الجوفاء هرالعملة الوحيدة التداولة فيه ، وان الناس تحترم الاثرياء * • الا من يشاع انهم اغنياء • • حتى وان كانت جيوبهمخالية

الساء ٠ رغم ان الغيلم ينور حسول

ثقيلا او اشبه بحبل غليظ يوشك ان يخنقه صاحبه • حيث انتا تشاهد في

تعلن بلدية الناصرة عن وجودوظيفة شاغرة في دائرة الشؤون الاجتماعيسة

١ - على كل من يتقدم لاملاء هذه الوظيفة ان يتوفر التالية على الإقل : أ - تحصيل جامعي . ب ع . في العمل الاجتماعي

التابعة للبلدية هي : (عامل شارج) •

ب _ احتیاز تعلیم خاص او علوماحتماع ، ج .. اجتياز دورات لتاهيل عمال احداث -

د ـ التعليم الثانوي • ٢ - خبرة سنة على الاقل في العمل مع الاحداث ولا سيما الشكلين -

٣ - ان لا يقل عمره عن ٢١ سنة ولايزيد عن ٢٨ سنة ٤ - اجادة اللغة العربية والعبرية اخ موعد لتقديم الطلبات السسى سكرتير البلدية هو

توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة



كامِلْ دامَّا" ومرتبط ١٠٠ % بجدول غلاء المعيشة تضمالحالاث المواطنات الذميه يوفرون في هذا البرنامج فتخظى

. هِيَة نورتية بقيمة ١٠ % • فائدة معقّاة من ضريعة الدخل وارتباط المبلغ والبهجة بجَددَ لـ غلاء المعيشة بنسبة ١٠٠٠٪ • اعفاء المبلغ والفائدة وفرق والارتباط من ضريبَة الدَّخِل .

בוק כאונף בינוראל בעום

خطوات لاقسا

للجنة السورية الاردنية الله

اجتمعت في عمان بين ال

والثامن عشر من الشهر أأ

ويفيد مراسل صحيفة.

تايمزه في واشنطن بن سور

اقاعة اتحاد فدرال لسوري

يتألف من سوريا والاردن

فلسطينة جديدة تقام ا

ويقول مراسل الصحا

الوظفين في الحكومة الام

في احتمال تحقيق علا الاو

حكومية التطاد

من الناحية العملية على .

وقال ان منظمته تعارية

يتم بين الحكومة اللينة الفلسطينيين لان كل شي

ليس باستطاعة أحد الأ

واضاف ان لبنان تعمر

والم دور النول العربية

السالة قد حان • ويبلغ عا

في لبنان حوالي 200 الفي أ

الفلسطيتين -

الاراضى اللبنائية •

وليس اخروا أساؤول يعقوب خزمه أمحارف الاستياز معيني نشورات وشاير الفاس التحرمر والإدارة خارع هاريكا ٧ ردما الفي DEYSTE Will المراسلات: من بب 25% تطبيعي مطابع دوكما من الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والقالات لا تعاد لاصحابها

جرثياة يوميتة ستياستية

مدرسة طارق بن زياد في الخليل تفتتح قريبا

نشرت او لم تئشر

الغليل ـ لراسلنا ـ اجتمع سماحة الشيخ محمد على الجعبرى رئيس بلدية الخليل مع عدد من السنولين في قيادة الحكم العسكرى في الضفة القربيةوبحث معهم في عدد من الامور والمساريحالتي تهم سكان محافظة الخليل ومن اهمها مشروع مدرسة طارق بن زیاد اکتسی افامتها بلدية الخليل وبلغت تكاليغها ١٠٠ الف دينار اردني بالاضافة ال الارض التابعة لاملاك البلدية •

هذا وقد طلب السؤولون في قيادة الضفة الغربية من سماحة الشيسخ الجعيرى شراء للدرسة ياسعار مغرية الا ان سماحته رفض واصر على ان تيقى المدرسة ملكا للبلدية التي انفقت على بنائها مبالغ طائلة •

بالإضافة الى غرف الادارة وثلاثة مختبرات وقاعة مكتبة وملاعب وتعتبر من اهسم واكبر المدارس في محافظة الخليل • وتم انشاؤها وفق احدث التصاميسم لليناء والتخطيط

وتضم الندسة ٢٤ غرفة تعريس

وعلم متنوبنا من سماحة الشيخمحمد على الجعيرى انه سيحتفل فريبـــا بافتتاح مدرسة طارق بن زياد الثانوية ائتى تعتبر ثموذجا لاحدث المبانسسي

مجلس محل كفر كما -

قداس وجناز الاربعين

وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يــوم السبت ٢١_٢_٢ افي كنيسة مار يوسف ثلاثين في الناصرة • آل الفقيدة يرحون الاهل والاقارب والاصدقاء مشاركتهم

بروكسل _ الوكالات _اضدر مؤتمر بروكسل تنصرة يهود الاتحاد السوفياتي بيانا مساء امس دعا فيه كافسسة الشعوب والحكومات اصحاب الضمائر وانتي تحترم القيسم الانسانية المثلى العمل عسلى مناصرة اليهود السوفيسات ووضع حد للاسامية والكسف

دمسج الايسدى

سكان القرى العربية • وجاء في علا البحث ان الرافق الاقتصادية التي يعتمد عليها الواطنون العرب في كسب لقمة عيشهم اضحت مفايرة تهاما كتلكالتي كانت قيل قيام اسرائيل - وذلك من حيث الانتاج واستعمال التكنولوجيا المتطورة للزراعة ومن حيث نوعية العمل الذي يعمل به المواطنون العرب • وذكر في البحث ان الغالبية العظمى مسسن الواطنين العرب يغضلون حاثيا ارسال ابنائهم وبناتهم للتعليم ، وجلمس البعث السهد الى النتيجة التالية :

ان دمج الاينى العاملة العربية من القرى في الاقتصاد الاسرائيلي عـــــــلى اختلاف مرافقه كانت بدون شك كصلحة الطّرفين وان هذا النمج هو الحافز الاساسى للتغيرات بعيدة المدى التي طرات في القرية العربية والدرزية في كافة المجالات • غير انه لا يجب غض الظر عن حقيقة كون مدخول الايدى العاملة العربية المادى يأتى في اسفل سلم النشاطات الاقتصادية والخدمات. واذا كان مرفق الزراعة في الوسط العربى تم تطويره بشكل يدعو العكومة للافتخار فان هذا المرفق وصل تقريبا الى اوج عظمته وليس في احكانهاستيماب العدد التزايد من الايدى العاملة الحلية وذلك مما يستدعى المسلولين العملعلى تنمية وخلق مصادر رزق بديلة فيالقرية العربية - ومن اجل الوصول الى هذه

الغاية فثمة حاجة للقيام بتطوير شامل للقطاع العربى بمساعدة خارجية .

ويكمن في انتاج ذلك حل للمشاكسل الاجتماعية والسياسية وغيرها كما وان الوسط العربي من شأنه ـ. لدى تطويره الساهمة شكل فعال في ازدهارالاقتصاد بشكل عام _ الى هنا ما جاء في البحث وقد جرى نقاش مفتوح في سياق اليوم الدراسى اشترك فيه السيد هردخاى هير مدير منطقة الخضيرة في وزارة الزراعة والسيد مصطفى تاطور عديسر

مكتب الزراعة في الناصرة ورثيسس

الناصرة ـ سيقام قداس وجناز الاربعين راحة لنفسس

القداس واعتبار هذا الاعلان بمثاية دعوة لكل منهم •



ا عن سياسة التمييز العنصري لليهود السوفيات والسماح لهم بالقدوم الى اسرائيل •

تهنئة رئيس النونة للمؤتمر وبعث رئيس النولة البروفيسسود افرايم كتسع رسالة تهنئة تلحلسة الغتامية للمؤتمر جاء فيها : ابعست بتهاتى الحارة بمناسبة اختتام هسالنا الوَّتُمرَ الهام اللي اظهر فيه من جديد تضامن الشعب اليهودي في اهتمامسه وقلقه على ابناء امنه في الانحسساد

«باسمي وباسم اليهود في دولسة اسرائيل وفي ارجاء العالم وكذلسك ناسم الإناس الإفاضل في شعوب العالم والشعوب التي تنشد العرية والعدالة، اكرد من جديد ندائي للسلطسيات السوفياتية بالسماح ليهود الاتحساد

السوفياتي بالهجرته ولقد أعترف الاتحاد السوفياتسي يدولة اسرائيل كدولة اليهود عنسا افامتها وحتى انه سمح بهجرة عشرات الالاف من يهوده ، ونحن لا يسعنسا التسليم بتنكر السلطات السوفياتية لمارسة مواطنيها اليهود الحياة الثقافية والدينية ولاضطهاد اولئك الذييسن يريدون العودة الى وطنهم من اجسل العيش فيه حياة قومية كاملة -

الهدوء يسود تاايلس ان نسبة غرر قليلة من الغياب قد سجلت في بعض المدارسي يوم امس

تفريق مظاهرة لطلبة في طولكرم

هذا ويقول مراسلتا في طولكرم ان طلبة المدرسة الفاضلية الثانوية في طولكرم قد حاولوا التظاهر يوم امس الا ان قوات الامن حالت دون ذلك ، وفرقت عظاهرة طلبة هذه الدرسسة ونتيجة تراشقهم مع الشرطة بالحجارة فقد جرح احد عشر طالبا واعتقلت قوات الامن اربعة وعشرين طالبا . واستنتى حاكم طولكرم العسكرى وثيس البلدية ، ومدير التربيسة وحدرهما من فن السلطات ستلجأ ال قمع في محلولة من هذا القبيل بالقوة،

تشكيسل لجسسة

لركز السلطات الحلية التى عشرطليا ناشدوا مركز السلطات على دعمهم في

وتتعلق هذه الطلبات يحجم الهيات العامة والخرائط الهيكلية وتوسيسح مناطق نفوذ السلطات المعلية العريية ووقف اعمال مصادرة الاراشي وادخال القرى العربية في مناطق التطوير والعمل على حل ازمة النقص في الغرف الداسية واستيعاب المثقفين العرب والفا ضريبة الاملاك وتمويل الشراء وتوسيسع الخنفات الصحية والاجتماعية وتوسيع شيكات المياه واقامة مطلات عامة وحل مشكلة الإسكان ضهن الشروط التي

يعمل بها لدى المواطنين اليهود • وفيما يل اسماء اعضاء اللجنة التي

السيد ابراهيم ثمر حسين رئيس بلدية شفا عمرو ، السيد رسلات ابو ركن ــ عسفيا ، السيد طارق عبد الحي الطيرة ، السيد حنا مويس ــ الرامة. السيد زئيف مليون سكرتير عام مركز السلطات ، والسيد موتكى ايلون دئيس بلدية الناصرة عليت ، والسيد برزلاي رئيس بلدية الخفيرة •

وانيط بهلم اللجنة القيام باسم الركز مراجة الدوائر والهيئات المختصة بهدف تتفيذ طلبات السلطات الحلية

وابدى رئيس بلدية شفا عمسرو ارتياحا لتشكيل اللجنة وذكر الناعضاء الركز ايدوا تفهما لشاكل السلطان الحلية العربية لا سيما وانهم وظوا على تفاصيلها •

كلمسلة الإنساء

استقراره واژدهاره ، واڈا اديد له ان يظل متمتعا باستقلاله وسيادته ، فعل شعب لبنان ، باختالاف طوائفه ، ان يتكاتف من اجل تحقيق هـ ذا الهدف ، وعلى اشقاء لبنان الامتناع عن التدخيل في شيؤونيه

مدير عسام مكتب رئيس البوزراء

عكة _ من مجود عثمان _ قام امس السيد عاموس عيران مدير عام مكتب رئيس الوزراء ويوصفه رئيس لجنسة المدراء المامين لمالجة الشؤون الددية في ديوان الرئاسة بزيارة لقرية عسعه في عضية الجولان - وذلك للوقوف عن كثب على الاوضاع الخاصة التي يعاني

فلاح رؤساء الجالس العلية في مجدل شمس ومسعده ويقعانا وقضاة الحكمة الدينية الدرزية في الهضبة والوجهاء والحاكم العسكرى في عضبة الجولان • وقد طالب الشيخ سليمان كينجابو صائح احد زعماء الدروز في الهضية في الكلمة التي القاما ربط القرى شبكة الكهرباء الإسرائيلية وايصال الهاثف والسماح للدروز في سوريا بالعودة الى قراهم في الهضية واقامة سلطةللقاءات بين دروز في الجولان واخوانهم فيالدول العربية ودفع تعويضات عن المثلكات والبيوت في القنيطرة وزيادة مياه الرى

ورد السيد عيران بكلمة وعد فيها بثقل جميع المقالب للدوائر الحكومية

يزور قريسة مسعدة

الستقلة من بركة رام وبزيادة ابنية

المُعْتَلَقَة لايجاد الحلول الناسبة لها •

متها سكان فرى الهضية •

وكان فاستقبال السيد عيرانوالسيد

العبرية في امريكا •

واشاد وزير الدفاع بعراحل تثفيذ الاغاقية المرحلية عن حيث النظـــام والنجاعة والعمل وفق اللوائح الزمنية القررة - واكد السيد برس لن عدا التقييم ينطبق كذلك على الطرف المعرى حيث ال القوات المرية وفت بكسل التعهدات التي نمست عليها الاتفاقية واجابة على سؤال لمراسل الانبساء

شلومهو افتساري

يتلوحسنه لامسريكا

مطار بن غوريون ــ غادر البلاد امس

البروفيسور شلومو افنيرى عميدكلية

العلوم الاجتماعية في الجلعمة العبرية في

القنس والدير العام العين لسوزارة

وصرح اليروفيسور افتيرى بان لا

علاقة مطلقا بين رحلته الى الولايات

التعدة وتعييته في متصبه الجديد وان

الرحلة الى امريكا ما زالت متعلقسة

بهنصبه كاستاذ في الجاهمة العبرية .

واضاف البروفيسور افتيرى انسه

سيمكث اربعة ايام في الولايات المتحدة

يمالج خلالها لعورا تتملق بالجامعة -

فسيشترك في مؤتمر مناصري الجامعة

الخارجية عنجها الى نيويورك •

المسكري حول اتحاله في سيتاء بعد اتمام تثغيذ الاتفافية المرحنية قال وذير البغام ان انظرفين عصر واسرائيسل تنازلا بموجب الانفاقية عن بعضــس الميزات لصالع تكوين حالة الخسسل الوصائل للدفاع عن هذه الحالة هس اقامة علاقات من شأتها فن تبعدالحرب واعرب الوزير عن اعتقاده بأن مصر قررت الاتجاه ال البناء الدخل والتطوير الاقتصادي اكثر من انتهاج

درب التوتر والعرب واعلن الميد بوس ان اسزائيسل مستعدة للتوصل الى اتفاقية اخرى مع مصر • كما ان اسرائيل على استعداد للقيام بعملية انسحاب اكبر من التي ونتهت الآن في اطار الفاق اخر مع عصر من شاته تعميق اسس السلام وانهاء

وقال السيد بيرس ان انسلام من شأته أن يعزز اقتصاد مصر واستقلالها

اما بشأن الموقف السودي فقسال السيد برس ان اسرائيل على استعداد لإجراء مقاوضات سلام مع سوديا دون شروط مسبقة كما ان اسرائيل مستعدة لواجهة جميع القرارات للعتملة التسى ستتخلفا سوريا لدى أنتهاء انتداب قوة الراقبين الدولية في عضبة الجولان وردا على سؤال اخر قال ال التقارب السورى الاردثى من شأته وضع الكيان

وعلاقات

و اعدانات فيت جميع

وبرام دعافيت وهدايا

لتحسناين المبيعاس

وطرقت وإماليت.

خاصة للمنايت

وأرماست رتخطيط

كليشوات واكبامت تابلون

اليئاصرة" مكتب للتيعاية والنشر

• طباعت على الكؤوس

والمكتامت وغيها

الصحف العربية والأجنبية

وقام الراسلون العسكريون بجولة في محطات الاثدار الامريكيـــــة والاسرائيلية في ام خشيبة وعلى مشارف فلحطة المصرية حيث انطريق التسسى تستعمل من قبل وسائط النقل الصرية والاسرائيلية • وفي محطة الانسسار الامريكية على همر الجدي قال مديرها

الكولونيل لين بأن العمل يستمر على قدم وساق الاقاعة الابنية الثانثة وال الفنين الامريكين الدنين سيسقومون باعداد التقارير اليومية عن الوضيع العسكرى في الجانبين العسسسري والاسرائيل وفق بنود فلاتفاقية طرحلية وعلى مشارف معطة الانذار المعرية في المنطقة المسماة ءاي رقم ١٠ يقيادة الكولوثيل وصغى شوعنت الجرارات التي تواصل اعمالها في المعطة • كها ان سيارات الشعن الصرية تسييع

المصرية غربا حيث يقوم ضابط مصرى برتبة كابتن في سيارة جيب رقيم ٣٤٩٦ بتغقد السير على الطريق شائه شان زميله الاسرائيلي -واشاد ضابط الارتباط الاسرائيلي بالعلاقات الحسنة القائمة مع زملائسه

الصريح وقال انه تم التغلب على جميع الشاكل التي ظهرت في الاسابيسم الاخيرة بتعلون وثيق وبناء بين الطرفين وبساعة الام المتعدة . المحادد المحادد

نتقدم باحر التهاني الي الدكتور اميل خوري بمناسبة افتتاح عيادته الجديدة في حي التمسساوي خوق صيدلية ابن سيناه اسعد خوری ونمر ناصر

و حكالة اللام

ومايلويست

شغر . ويلجفافت . ويأكر

وحفراسماء مجانأ علمت

منت محلنا .

الاقيلام التي تشتريست

• حغراسماء ويجميع اللغانت

علحت الهدايل المختلفة

وشروط خاصة للمؤيسات

والشركامتيه والتخاسر

يترتب على سكان البقيعة استقبال السيد عيران وصحبه على احسن وجه -وقد اكد الشيخ معنى بانه يعلمعلم

قضيسة المقبرة اليهودية في البقيعة

الشيخ جبر معدى يعد طائلوتها في الكنيست

دائية الكرمل _ من مصباح حلبي _ تاجلت في اللحظ __

طلعالة التناصرة تقرر

دفسسع روااتسب

لنهواب اللرئيس الثلاثة

الناصرة ... من محمد شريف ... دفع

روانب لنواب رئيس بلدية الناصرة

الثلاثة وتعين حارس خاص عسلى

الرئيس وسكرتير شخصى له بالرغم

من وجود سكرتير فديم للبلديسسة

وكاتب للمديثة وزيادة القرائسب

البلدية بنسبة ٢٠ بالمائة ٠ هذه هي

اهم الواضيع التي بحثها مجلس بلدية

الناصرة في جلسته الاخيرة والتي كانت

هلم الرة مقلقة امام الجمهور مع ان

جميع الجلسات السابقة كانت مفتوحة.

وقد اقرت علم القرارات بأكثر يســة

اصوات اعفياء البلدية من جبهسسة

الناصرة الديمرافية الاحد عشسسس

ومعارضة ستة اعضاء القوائم المختلفة

الرئيس منعم جرجوره راتبا كاملا وكل

من قائبي الرئيس للحامين كامسل

الطاهر وراثق جرجوره نصف راتب

فقد تقرر في هذه الجلبية منح ثائب

الاخيرة زيارة مدير عام ديوان رئاسة الوزراء السيد عاموس

عران وانسيد سلمان فسلاحمسق انشئون الدردية فسي

ديوان رئاسة الحكومة الى قرية

البقيعة والتي كان من المقرد ان

وسبب تأجيل الزيارة كها يبدويعود

الى تنظيم مظاهرة وتجمعات شمبية من

قيل بعض العناصر الحلية ضد هذه

الزيارة والسبب الاخر يعود الى عدم

رغبة السيد عيران التدخل في شئون

قطعة الارض الموجودة عليها القبسرة

اليهودية في البقيعة والمختلف عليها

والتي كانت المحكمة قد اصدرت قرارا

يمنع بموجيه المجلس الحلي من استعمال

قطعة الارض وشق شارع جديد يمريها

وعند وصول خبر تأجيل الزيارة دعا

رئيس مجلس البقيعة المحلى السيسة

يوسف خير الى مؤتمر صحفى في مقر

نادى الهستدروت اشترك به بالاضافة

الى الصحفين عدد منالدعوين كانبينهم

عضو الكنيست الشيخ جبر داهش معدى

نائب وزير الزراعة ودؤساء المجالس

المحلية في كل من دَالية الكرمل . بيت

جن ويركا والسيد كمال القاسم وغيرهم

الاجتماع عن استغرابه واسغه لتنظيم

مظاهرات في غير محلها قائلا بانه كان

من المعوين •

تبدأ صباح امس

اليقين انه خصص عبلغ عقداره ٥٠ الف ليرة للجنود السرحين في البقيعة معربا عن امله بان يتقد مشروع الشيكونات في اقرب وقت •

وبعد ان تحدث عدد من سكان القرية وصل الى الكان السيد يوسف زيناتي وايراهيم مزراحي من ابناء الطائفة اليهودية حيث اعلنوا امام العضور بانهم من مواليد وسكان البقيمتوانهم يصرحون بان ارض للقيرة مقسمةمنذ القدم الل قسمين قسم تابع ومسجل للمقبرة اليهودية والقسم الثاني تابع للكية القرية •

هذا وقد وعد الشيخ معدى باثارة هذا الوضوع على جدول اعمال الكثيست في مطلع الاسبوع القادم . وبعد هذا الؤتمر الصحفي نظبت مظاهرة طالب فيها التظاهرون بشتى

احتماعات طارئة تعقد منظمة الديرين اجتماعات طارئة لبحث مشكلة التخفيض

نقاابلة المعلمين الغامة في اسرائيلان

منظماة اللايرين

في السنوات الاخيرة على علاوة الإدارة للمديرين ، وبعث طرق ال الشكلة وذلك على النحو التالي : _ اجتماع مدراء النطقة الوسطى ، يعقد في الساعة العادية عثر

من قبل ظهر يوم الاحد الموافق ٢٦-٢-١٩٧٦ في فرع ثقابة شارع شتراوس ۵ تل ابیب ۰ _ اجتماع مدرا، منطقة حيفا والشيمال ، يعقد في الساعة العادية

قبل ظهر يوم الثلاثاء الوافق ٢٤-٢-١٩٧٦ في فرع ثقابة إ شادع ارئوزوروف ۹۲ حيفا ٠ ٣- اجتماع مدراء منطقة اورشليم القدس . يعقد في الساعة التا صباخ يوم الاربعاء الموافق ٢٥-٢-١٩٧٦ في فرع تقابة للم

شنتروت هر لبل ٥٨ اورشليم القلس - العادية عشرة و التقي يعقد ، الساعة العادية عشرة والمحتماع مدراء منطقة النقي يعقد ، الساعة العادية عشرة والمحتماء من قبل ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠٣٥-١٩٧٦ في بيت ياب

بثر السيع • احمد محمد صادق جيارين موشيه ايدلشا رئيس النظيا عضو السكر تارية القطرية

لا شىء اغسلى مسن

والاعلان في والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) يساوي ذهبا ٠ والاوراق الذهبية، (داييسه زهاف) اكبر مصدر للدعاية والنشر في البلاد •

الدعاية والنشر: كيف ذلك ؟ الامر بسيط للغاية . مالارراق الذهبية، (داييسه زهاف) مو دليل مشتريسات

وخدمات . يتضمن جميم اصحاب المصالح والخدمات المتسركين في الهاتف ، وهـ ومرتب حسب النظـام الابجدي ووفق النصنيف المهني ، فكل صاحب مهنة في فرعه الخاص.

ليس هناك وسيلة اتصــال تجارية اوسـع انتشارا واكثر استعمالا من

« الأوراق الذهبية » (دابيه زهاف)

«الارراق الذهبية» (دابيسه دهاف) تحت تصرف زبونسك الاكيد والمحتمل طوال يوما في السنة ، وهو في متناول بده في نفس اللحظة تقريبت التي يحتاج فيها للمنت

خذ مثلا السيارات : انها مــن٠٠ـريات الحياة ، انواعهـــــاكثيرة ، وموديلاتها متنو انيا تتعرض لبعض الخليسل احيانا فيجد صاحبها نفسي مضطرا لاصلاحها وصاح أنرسد السيارة يعلم بأن بوسسعه ان يوفر على نفسه عناء البحث عن كراج ملاثم لصنف سيأ

« الأوراق الذهبية » (دابيه زهاف)

وذلك في ذاوية مكراجات، ، عن الكراج المختص باصلاح نموع السيارة التي يمتلكها في الخدمة التي يحتاجها ، عندها يتوجه اليه ٠

زبائن آخرون يبحثون عن اثاث معدنية او خشبية ، فنادق او مطاعم ، دليل سياح او البيع التذكاريات ، مختبرات لتصليح الاجهزة من التلفزيون الراديو .

وانت عزيزي : _ اذا اردت استنجار سيارة او بيعها ، اوبيوت ، او نقل بضائع خدمة _ فأنشر حاجتك في والاوراق النصبية، (دابيه زهاف) لاته افضل سبيل للدعايــــةوالنشر لكل ما تريد عرضه ٠٠

«الاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) ص. ب ٣٣٠٢٣ تل - ابيب

ازجوكم أن ترسلوا الي ممثلكم بدون أى التزام من جانبي لغوض الاستشارة حول نشر اعلانات عن عملي فيسي الاوراق النصبية، (دابيه زهاف) ٠

نوع العمل

اكت حديثيت لتغليف الصوير والمبتندان والخرافط بالبلا يستدل !

كل هؤلاء يستفيدون من